

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Обоянская школа – интернат» для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "5" июня 2025 г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор ОКОУ "Обоянская
школа-интернат"
 Краснопивцева Т.В.
Приказ от "6" июня 2025 г.
№ 1-108
М.П.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
"Выжигание по дереву"
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Озеров Никита Алексеевич,
педагог дополнительного образования

г. Обоянь, 2025г.

Оглавление

1.	Комплекс	основных	характеристик
программы.....3			
1.1.	Пояснительная		
записка.....3			
1.2.	Цель программы.....		6
1.3.		Задачи	
программы.....6			
1.4.	Планируемые результаты.....		6
1.5.		Содержание	
программы.....7			
2.	Комплекс	организационно-педагогических	
условий.....8			
2.1.	Календарный учебный график.....		8
2.2.	Учебный план на 2025-2026 учебный год.....		8
2.3.		Оценочные	
материалы.....10			
2.4.	Формы		
аттестации.....10			
2.5.		Методические	
материалы.....11			
2.6.	Условия	реализации	
Программы.....13			
3.	Рабочая	программа	
воспитания.....14			
4.		Список	
литературы.....18			
5.	Приложения.....19		

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Выжигание по дереву (пирография) – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. С глубокой древности народные умельцы не только создавали из дерева необходимые предметы домашней утвари, но и стремились украсить их. В той или иной форме выжигание по дереву встречается в культуре всех народов и насчитывает не одну тысячу лет. Трудно сказать, кто и когда впервые сделал узор на дереве. Самые древние из дошедших до нас деревянных сосудов с выжженным рисунком были обнаружены и датируются 700 годом до Рождества Христова. Такие рисунки встречаются и при раскопках старинных городов, основанных еще во времена Римской империи. Выжигание – уже как искусство, а не как форма народного творчества – известно в Европе начиная со Средневековья.

Известно, что рисунком по дереву занимались такие знаменитые художники, как Рембрандт, Пикассо. Позже, во второй половине 19 века выжигание стало настолько популярным, что потеснило вышивание. Стало популярным искусство выжигания узоров на мебели. Можно сказать, что выжигание по дереву занимает уникальное место в истории искусства. С одной стороны - это одно из древнейших ремесел, но с другой стороны - человек стал только сейчас открывать для себя истинные возможности этого вида творчества (лишь в 1970 – х годах появились прибор, которыми пользуемся до настоящего времени - удобные, безопасные, позволяющие создавать тонкий рисунок с богатой светотенью). Приобщение детей к этому виду творчества произойдет посредством изучения теории выжигания и применения ее при изготовлении работ. В выжигании, также, как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. В каждой работе мастеров чувствуется творческая индивидуальность, свой стиль, который складывается у мастера на протяжении ряда лет.

Декоративно-прикладное искусство важно в духовном развитии детей, в их эстетическом и творческом воспитании, способствует гармоничному развитию, воспитанию у них трудолюбия, высоких нравственных качеств. Занятия выжиганием и росписью по дереву отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству. Взяв в руки выжигательный аппарат, сделав первые штрихи, ребёнок испытывает радость первого своего достижения. Он становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Изучая этот процесс, дети соединяют знание технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению. Изделия, изготовленные своими руками, могут служить сувенирами, подарками, украшением домашнего или школьного интерьера. Они

обладают определенной эстетической ценностью, гордостью ребенка.

**Программа разработана на основе действующего законодательства
(Нормативно-правовая база).**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2020) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Положение о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов ОКОУ «Обоянская школа-интернат» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
12. Устав ОКОУ «Обоянская школа-интернат», утвержден приказом №_____от _____г.
13. Положение «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» (утверждено приказом образовательной организации №_____от _____г.;
14. Иные локальные нормативные акты _____, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в развитии творческих, умственных и физических способностей ребенка с умственной отсталостью, путем приобщения к ручному труду. А также осуществлению социализации детей, помогая находить общий язык со своими сверстниками.

Отличительные особенности. Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с нарушением интеллекта в процесс

творческого самовыражения, она нацелена на освоение изготовления изделий, с помощью современных технологий и технологий ручной обработки древесины.

Уровень программы. Стартовый. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа "Выжигание по дереву" ориентирована на то, чтобы дать обучающимся стартовое систематизированное образование в области выжигания по дереву. Полученные знания в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного обучающегося и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Тем самым программа «не только даёт основательную базу для декоративного рисования, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста. Результатом обучения является освоение обучающимися Программы и переход на базовый уровень.

Адресат программы. Программа адресована детям 14–17 лет с нарушением интеллекта. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Основная задача в работе с детьми с нарушением интеллекта – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости. Количество обучающихся в каждой учебной группе, в соответствии с уставом учреждения, материально-технической базой, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования, 10 - 12 человек обучающихся детей в одной группе.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие детей с нарушением интеллекта, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с нарушением интеллекта, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения.

Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывают затруднения, или, как правило, у ребенка нет (недостаточно) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при переутомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.)

Объем и срок освоения программы - 1 учебный год, 72 учебных часа.

Режим занятий – группа 14-17 лет по 2 часа в неделю, продолжительностью по 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Язык обучения: русский.

Форма обучения - традиционная - реализуется в рамках учреждения, очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Форма проведения занятий: групповая и индивидуальная. Виды занятий – соединение теории с практикой на игровой основе. Формы занятий – беседы, сказки, музыкальные и литературные гостиные, практические работы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы.

Особенности организации образовательного процесса - на обучение по Программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки и физических данных. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС "Навигатор дополнительного образования детей Курской области" <https://p46.навигатор.дети>.

Формы реализации Программы традиционные - реализуются в рамках учреждения, могут проводиться с использованием электронного обучения.

1.2. Цель программы.

Создание условий для развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

1.3. Задачи программы.

Образовательные:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву строго соблюдая правила техники безопасности.
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (БУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

Развивающие:

- увлечь и направить обучающихся на самостоятельный поиск образцов выполняемых изделий, необходимой литературы и другой информации для творчества;
- развивать творческую активность учащегося;
- развивать образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрыть индивидуальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному

декоративно-прикладному творчеству;

- формировать художественный вкус.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Личностные

- осуществление выбора, чье мнение принять (свое или другое);
- описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства;
- толерантное отношение к результатам других обучающихся;
- формирование добросовестного отношения к работе;
- расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед.

1.5. Содержание программы.

Теоретический компонент

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Практический компонент.

Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выбор древесины с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

1. Виды пирографии. Теоретический компонент.

Негативная пирография. Добавление фона. Негативная пирография. Удаление картинки.

Практический компонент.

Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким

светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинки. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона.

2. Основные приемы выжигания. Теоретический компонент.

Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание. «Отжог».

Практический компонент.

Пирографическая каллиграфия. Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

3. Выжигание бордюров. Виды бордюров.

Теоретический компонент.

Выжигание круглого бордюра. Выжигание бордюра овальной формы. Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. Устранение дефектов. Выполнение заданий по образцу. Выжигание рисунка, правильное расположение его на пространстве доски, оформление работ.

Практический компонент.

Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество учебных	Количество	Количество	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 группа (стартовый уровень)	1 сентября	29 мая	36	72	72	по 1 часу 2 раза в неделю	1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября,	Декабрь Май

2.2. Учебный план на 2025-2026 учебный год

Таблица 2

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
---	------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные приемы работы с древесиной.	14	12	2	Наблюдение, анализ практических работ
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка.	2	2	-	
1.2	Правила и инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
1.3	Организация рабочего места при выжигании.	2	2	-	
1.4	Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки.	2	2	-	
1.5	Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.	2	-	3	
1.6	Зачистка основы. Способы зачистки краев фанеры.	2	2	-	
1.7	Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	-	2	
2.	Виды пирографии.	10	4	6	Наблюдение, анализ практических работ
2.1	Негативная пирография. Добавление фона.	4	2	2	
2.2	Негативная пирография. Удаление картинки.	4	2	2	
2.3	Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	-	2	
3.	Основные приемы выжигания.	18	6	12	Наблюдение, анализ практических работ
3.1	Контурное выжигание.	4	2	2	
3.2	Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих».	4	2	2	
3.3	Силуэтное выжигание. «Отжог».	4	2	2	
3.4	Пирографическая каллиграфия.	4	-	4	
3.5	Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	-	2	
4.	Выжигание бордюров. Виды бордюров.	28	6	18	Наблюдение, анализ практических работ
4.1	Выжигание круглого бордюра.	4	2	3	

4.2	Выжигание бордюра овальной формы.	4	2	2
4.3	Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта.	4	2	2
4.4	Устранение дефектов. Покрытие готового изделия лаком.	4	-	4
4.5	Выжигание, выполнение задания по образцу.	6	-	6
6.4	Итоговое занятие. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.	4 2	- 2	4
Итого:		72		

2.3. Оценочные материалы.

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Таблица 3

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Минимальный уровень	Владеет минимальной специальной терминологией. Выполняет задания с затруднением и с помощью педагога. Минимально участвует в групповых и индивидуальных формах работы на практических занятиях.
Базовый уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок. Проявляет активность, терпение, усидчивость. Активно участвует в групповых формах работы объединения на практических занятиях. в коллективе чувствует себя свободно, но опирается на подсказки педагога в случае трудности.
Высокий уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в речи. Раскрепощенно ведет себя при выполнении любых упражнений. Активно и инициативно участвует в практических занятиях без помощи педагога. В группе чувствует себя свободно и самостоятельно.

2.4. Формы аттестации:

В рамках реализации дополнительной Программы разработана система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений. Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговый контроль.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Текущая диагностика проводится в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

• **Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения - полугодия. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное определение фактического уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы и достижения результатов освоения программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеобразовательной программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения программы.

• **Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей Программы по завершению учебного года или всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей Программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, готовая работа, диплом, грамота, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фотографии.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, конкурс, выставка творческих работ обучающихся, отчет итоговый.

2.5. Методические материалы.

Современные педагогические технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения и воспитания**, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- **технология развивающего обучения**, направленная на «зону ближайшего развития», т.е.

на деятельность, которую обучающийся может выполнить с помощью педагога;

- **групповая технология** предполагает организацию совместных действий обучающихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- **проектная технология** позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- **информационные (компьютерные) технологии** помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- **здоровьесберегающие технологии:**

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

Методы обучения.

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

- словесные методы: беседы, сказки, загадки, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

- наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

- практические методы: игровые упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

- проектно-конструкторские методы - создание произведений изобразительного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

- частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). Программа рассчитана, прежде всего, на знакомство с техниками рисования пальцами и с помощью различных материалов, умение выполнять отдельные элементы и несложные композиции, составлять свои композиции в той или иной технике. Степень, сложности которых, зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);

- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Формы учебного занятия.

формы учебного занятия предполагаются:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* акция, встреча с интересными людьми, вебинар, выставка творческих работ, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, занятие-игра, диспут, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, занятие-путешествие, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, практическое занятие, представление, соревнование, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия.

Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий: виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео-уроки, онлайн-выставки творческих работ, мастер-классы.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия.

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов, формулирование выводов:
- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Дидактические материалы.

Учебные наглядные материалы: презентации, репродукции, иллюстрации, таблицы и схемы по темам, альбомы с фотографиями образцов и детских работ, технологические карты выполнения работ, таблицы с картинками по темам.

раздаточные материалы: раскраски, карточки-тесты с картинками и вопросами, карточки с заданиями для самостоятельной работы обучающихся, упражнения, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом: (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.6. Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении,

(учебный кабинет), отвечающим требованиям СанПин. Помещение оборудовано столами, стульями. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Материалы для рисования: краски акварельные, листы ватмана, картон, листы для рисования, полиэтиленовая пленка, гуашь, краска для пальчикового рисования.

Инструменты и приспособления: простые и цветные карандаши, ластики, кисти разных размеров и форм, фломастеры, ватные диски и палочки, листья и природные материалы, нитки, стаканчики-непроливайки для воды, салфетки, пластилин цветной, мелки, нарукавники, клеенки на столы.

Информационное обеспечение: компьютер, смартфоны, специальные компьютерные программы и презентации по темам, интернет-источники; единый национальный портал дополнительного образования детей: Электронный ресурс. URL: <http://dop.edu.ru>

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Озеров Никита Алексеевич, образование – высшее.

3. Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования объединения «Выжигание по дереву».

Рабочая программа воспитания ОКОУ «Обоянская школа-интернат» (далее - Программа) разработана на основании: Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», Постановления от 10.07.2015г. №26 об утверждении СанПиН 2.4.2. 32 -1586 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным обучающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Примерной программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2020г.)

III. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетами направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественное-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цели и задачи программы воспитания

Цель:

- совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению,
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений

подростков и прежде всего, ценностных отношений.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- развивать гуманистическое отношение детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства обучающихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить обучающихся с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим;
- укрепить здоровье, приобщить обучающихся к здоровому образу жизни, развить двигательную и гигиеническую культуру детей, формирование экологической культуры.

Формы и содержание деятельности:

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, мастер классы, совместная деятельность в рамках объединения.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся, участие в конкурсах.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы. Экскурсии, посещение выставок изобразительного искусства, музеев.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции социально-ответственного гражданина;
- будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества обучающихся;
- будут сформированы коммуникативные умения и навыки, оптимизм, способности адекватно выбирать формы и способы общения в самых разнообразных ситуациях;
- будет повышен уровень развития коллектива группы и ее сплоченности;
- будет сформирована у детей ответственность за свое здоровье, направленная на развитие навыков обеспечения жизнедеятельности;
- будет сформировано желание помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки; - развитию всесторонних интересов.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, совместные мастер классы).

3.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Оrientировочные сроки проведения	Ответственные
1.	4. Основные школьные дела			
2.	Общешкольная линейка, «Первый звонок – 2025»	1-11	1 сентября	Педагог доп. образования

3.	Классный час «Россия, устремленная в будущее»	1-11	1 сентября	Педагог доп. образования
4.	Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-11	Каждый понедельник	Педагог доп. образования
5.	Акция, посвященная окончанию Второй мировой войны «Голубь мира»	5-11	4 сентября	Педагог доп. образования
6.	Мероприятия, приуроченные ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - мероприятие, посвященное Дню памяти Беслану - фотовыставка "Скажи терроризму – НЕТ!"	1-11	4 сентября	Педагог доп. образования
7.	Дни антикоррупционной грамотности	1-11	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
8.	Недели предметов методических объединений школы	1-11	В течение года по плану МО	Педагог доп. образования
9.	Смотр-конкурс «Учебнику – долгую жизнь»	1-11	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог доп. образования
10.	Международный день школьных библиотек: - выставка книг «Интересное	1-11 ГПД	25.10	Педагог доп. образования

	вокруг нас», - мастер-класс по ремонту учебников			
11.	День правовой помощи детям	5-11	17.11	Педагог доп. образования
12.	Неделя профилактики правонарушений несовершеннолетних.	1-11	13-17.11	Педагог доп. образования
13.	Декада, посвященная Всемирному дню инвалидов и Всемирному Дню борьбы со СПИДом: классные часы.	5-11	27.11-01.12	Педагог доп. образования

14.	Дни финансовой грамотности	1-11	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
15.	День Конституции Российской Федерации	1-11	12.12	Педагог доп. образования
16.	Тематическая неделя «Новогодний переполох»: - Конкурс «Новогодняя мозаика» на Лучшее новогоднее оформление класса; - Выставка плакатов, рисунков, поделок «Новогодняя – сказка»; - Конкурс елочных игрушек; - Праздничные игровые мероприятия; - Подготовка творческих новогодних подарков. - Новогодние огоньки	1-11	23-27.12	Педагог доп. образования
17.	День защитника Отечества: - Праздничный концерт. «Защитникам посвящается!». - Уроки мужества. - Поздравление военнослужащих. - Организация поздравление мальчиков.	1-11	19-22.02	Педагог доп. образования
18.	Мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом: - информационный стенд	1-11	01.03	Педагог доп. образования

	марта - Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом»; - беседа «Все в твоих руках» - беседа «Вредные привычки»			
19.	Международный женский день: - Праздничный концерт «С праздником мимозы!» - - Организация отдыха	1-11	07.03	Педагог доп. образования
20.	Праздник Масленица. Общешкольный праздник	1-11		Педагог доп. образования

21.	День здоровья. Общешкольное мероприятие.	1-11	07.04	Педагог доп. образования
22.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-11	11.04	Педагог доп. образования
23.	Всемирный день Земли: - Экологический десант; - Познавательные игры.	1-11	22.04	Педагог доп. образования
24.	Проект «Наше творчество во славу Победы» (совместно со студентами Политехнического колледжа»	4-8	Апрель	Педагог доп. образования
25.	Торжественное мероприятие «Память», посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	1-11	05-08.05	Педагог доп. образования
26.	Линейка, посвященная окончанию учебного года. Подведение итогов конкурсов: «Лучший класс года», «Самая творческая ГПД года» за год.	1-11		Педагог доп. образования
27.	Праздник «Последний звонок».	9,11	23.05	Педагог доп. образования

4. Список литературы

Для педагога:

Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

2. СанПиНом 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы").

4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816)".

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Методическая литература

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
2. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.
3. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2010.
4. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
5. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
6. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
7. Инструкция по охране труда в столярной мастерской - URL: <https://ohrana-truda.com/node/576>
1. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
2. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
3. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
4. Мастер класс по теме столярное дело – URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
7. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2014.
8. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
9. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
10. Столярные инструменты
11. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

Литература для обучающихся

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М.,
3. Джексон А. Энциклопедия работ по дереву. – 201
- 5. Приложения.**

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Тип / Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2.			Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка.	2	Беседа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, Игра, опрос
3-5.			Правила и инструктаж по технике безопасности..	3	Беседа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос
6-7.			Организация рабочего места при выжигании.	2	Беседа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос
8-9.			Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки.	2	Беседа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос
10-12.			Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.	3	Беседа.	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос.
13-14.			Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры	2	Беседа, практическая работа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос, анализ практических работ
15-16.			Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	Беседа	Учебны й кабинет	Педагогическо е наблюдение, опрос

17-20.			Негативная пирогграфия. Добавление	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос,
--------	--	--	---------------------------------------	---	-----------------------------	-----------------	-----------------------------------

			фона.				анализ практических работ
21-24.			Негативная пирогграфия. Удаление картинки.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
25-26.			Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	Беседа, опрос анализ практических работ	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
27-30.			Контурное выжигание.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
31-34.			Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих».	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
35-38.			Силуэтное выжигание. «Отжог».	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ

39-42.			Пирографическая каллиграфия.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических
--------	--	--	------------------------------	---	-----------------------------	-----------------	---

							работ
43-44.			Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	Беседа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос
45-48.			Выжигание круглого бордюра.	4	Беседа, опрос анализ практических работ	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
49-52.			Выжигание бордюра овальной формы.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
53-56.			Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
57-60.			Устранение дефектов.	4	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ

61-66.			Выжигание, выполнение задания по образцу.	6	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ
67-72.			Итоговое занятие.	6	Беседа,	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение,

			Текущий контроль.				опрос, анализ практических работ, выставка
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

Мониторинг результатов обучения

ПРОТОКОЛ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения

Педагог	
---------	--

Название дополнительной общеразвивающей программы

Возраст обучающихся	Вид деятельности
---------------------	------------------

Форма аттестации _____ Дата проведения _____

[illegible]

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____

Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка									
		Теоретические знания						Практические умения		
		Уровневая оценка					Уровень В/С/Н	Уровневая оценка		Уровень В/С/Н
		1	2	3	4	5		1	2	
1										
2										
3										

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____ Вид деятельности _____

Форма аттестации _____ Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Параметры																		
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ														ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Уровневая оценка													Уровень В/С/Н	Уровневая оценка				Уровень В/С/Н
																1	2	3	4	
1																				
2																				

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
(ВХОДНАЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ/ ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____ Вид деятельности _____

Форма аттестации _____ Дата проведения _____

Показатели	Параметры	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол - во обучающихся	Процентное соотношение
Предметные результаты	Теоретическая подготовка						
	Практическая подготовка						

Метапредметные результаты	Учебно-познавательные, учебно-коммуникативные умения, регулятивные умения в соответствии с уровнем ложности содержания						
Достижения воспитанников	Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней						

Тест «Выжигание по дереву»

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирография по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.

- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ..:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

Диагностика

Тест на определение уровня знания в столярном деле Время выполнения 15

минут

Фамилия и имя _____ возраст _____ гр. _____

1. Как называется участок помещения с установленным на нём оборудованием?

1. рабочим местом;
2. местом для работы;
3. местом для занятий.

2. Для чего предназначены зажимные коробки верстака?

1. Для раскалывания орехов;
2. Для закрепления пилы;
3. Для закрепления заготовок в зажимах верстака.

3. Какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте?

1. бережно относиться к материалам и рабочей тетради;
2. содержать в чистоте руки и столярный верстак;
3. содержать в чистоте, бережно относиться к оборудованию и инструменту.

4. Какое оборудование имеется на рабочем месте для выжигания в столярной мастерской?

1. столярный верстак;
2. выжигательный прибор;
3. набор материалов.

5. Из какого материала изготавливают изделия в столярной мастерской;

1. из металла;
2. из древесины;
3. из древесины и металла.

6. Что получается из брёвен при продольной распиловке?

1. доски, брус;
2. дрова;
3. ДСП, опилки, кильку .

7. Какой бывает древесина по твёрдости?

1. твёрдая;
2. мягкая;
3. твердая и мягкая.

8. Какие вы знаете хвойные породы деревьев?

1. сосна, дуб, пихта;
2. ель, сосна, берёза;
3. ель, сосна, пихта.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	1	3	3	1	3	1	3	3