

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Обоянская школа – интернат» для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "6" июня 2025 г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор ОКОУ "Обоянская
школа-интернат"
Краснопивцева Т.В.
Приказ от "6" июня 2025 г.
№ 1-108
М.П.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа**
художественной направленности
"Страна Рисовандия"
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год (72ч)

Составитель:
Гнездилова Анна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Обоянь, 2025г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы,.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	6
1.3. Задачи программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
1.5. Содержание Программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Оценочные материалы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Условия реализации программы.....	22
3. Рабочая программа воспитания.....	23
4. Календарный план воспитательной работы.....	24
5. Список литературы.....	25
6. Приложения.....	27 -34

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа обучающихся Областного казенного общеобразовательного учреждения «Обоянская школа-интернат» «Страна Рисовандия» (возраст обучающихся 12 - 14 лет) разработана на основе действующего законодательства (**Нормативно-правовая база**):

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования", АНО ДПО "Открытое образование" ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

- Положение о адаптивной рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов ОКОУ «Обоянская школа-интернат» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта;
- Устав образовательной организации, утвержден приказом №_____от_____.г.
- Положение «О адаптивных дополнительных общеразвивающих программах» (утверждено приказом образовательной организации №_____от_____);
- Иные локальные нормативные акты_____, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.
- Локальные акты учреждения.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рисовандия» имеет художественную направленность, предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности, и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с нарушением интеллекта от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

1. Учит обучающихся различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у обучающихся способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Актуальность программы

Актуальность программы «Страна Рисовандия» в том, что она опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с нарушением интеллекта. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Вполне очевидно, что дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Необходимо помнить, что дети с нарушением интеллекта – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Страна Рисовандия» в том, что она разработана с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с нарушением интеллекта, опираясь на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе. Программа включает в себя игровые формы занятий, что позволяет развивать внимание, воображение, память; прививать любовь к искусству; пробуждать в каждом потребность к художественному самовыражению. Занятия являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, участвуя в выставках.

Новизна программы «Страна Рисовандия» в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько техник оригами и, тем самым, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Уровень программы - стартовый.

Адресат программы Программа «Страна Рисовандия» предназначена для детей одной возрастной группы 12 - 14 лет с нарушением интеллекта и инвалидностью, проявляющих интерес к данному виду деятельности.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие детей с нарушением интеллекта, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с нарушением интеллекта, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на **1 год** обучения – **72 часа**, которая предусматривает постепенный переход от одной техники оригами к другой, более сложной.

Режим занятий: группа 12 - 14 лет - 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 40 минут.

Язык обучения: русский.

Формы обучения - очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Форма проведения занятий: групповая. Виды занятий - соединение теории и практики на игровой основе. Формы занятий - беседы, практические работы, творческие работы, выставки.

Особенности организации образовательного процесса

на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе - от 8 до 12 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Образовательный процесс по программе «Страна Рисовандия» организуется в соответствии с учебными планами. Группа разновозрастная: 12 - 14 лет является основным составом.

1.2 Цель программы

Приобрести первоначальный опыт практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки, и чтения элементарных технологических карт.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Формирование специальных знаний .
- Приобретение технических знаний. Умений, навыков.

Воспитательные:

- Формирование умения вести диалог;
- Развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- Развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- Развитие творческий потенциал ребенка;
- Формирование умения использовать знания и опыт на практике;
- Развитие инициативы, самостоятельности и фантазии у детей;
- Привитие эстетического и художественного вкуса;
- Развитие зрительной памяти и пространственного представления.

Практико-ориентированные: учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластики, нитки); - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. - развивать мелкую моторику рук;

1.4 Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися базовых учебных действий:

Личностные

Личностными результатами изучения курса «Страна Рисовандия» является формирование следующих умений:

- ✓ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений

искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- ✓ *принятие и освоение* социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- ✓ *развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ *развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- ✓ *формирование* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- ✓ *формирование* установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.
- ✓ *формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметными результатами изучения курса «Страна Рисовандия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Показатели эффективности реализации программы:

Личностные результаты:

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Познавательные

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные:

-отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

-комментировать последовательность действий;

-выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

-участвовать в коллективном обсуждении;

-выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Регулятивные:

-учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

Планируемые результаты:

- сформированность умений различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- сформированность знания слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- знание эмоционального значения тёплых и холодных тонов;

- сформированность умений работать с различными декоративно - прикладными материалами (бумага, пластилин, природные материалы, ткань, фетр, гофрированная бумага, картон и т.п.) ;
- сформированность умения организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- сформированность умений передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- сформированность умения составлять композиции с учётом замысла;
- сформированность умения конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания

1.5 Содержание программы.

Раздел 1 Введение «Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами» Работая с колющим и режущим инструментом, рабочие поверхности нужно направлять в противоположную от тела сторону. При случайном срыве приспособления риск травмы будет минимальным, есть возможность вовремя отреагировать на угрозу; В случае получения любой, даже незначительной травмы при работе с опасным инструментом, необходимо сразу же осмотреть повреждение и обратиться за помощью к коллегам, в медицинский пункт. Некоторые опасные травмы дают знать о себе не сразу, а лишь спустя некоторое время; «Путевой маршрут учащегося» Формирование представления учащихся о безопасности дорожного движения.

Раздел 2. «Пластилинография». Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 3. «Монотипия». Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 4 . «Дудлинг и Зентангл». Дудлинг, это рисунок, сделанный в то время как внимание человека занято чем-то другим. Это могут быть очень простые рисунки, которые могут иметь конкретное значение или могут быть просто абстрактной формой. Типичные примеры дудлинга это рисование в конце школьных тетрадей, когда школьники мечтают или теряют интерес во время урока. Другие распространенные примеры — рисунки в течение долгих телефонных разговоров когда под рукой бумага и ручка. Зентангл — это, как правило рисунки выполненные ручкой (гелевой, капиллярной или шариковой), в абстрактной манере на бумаге размером (9 на 9 см — в этом его основное отличие от дудлинга. Широко используются узоры, орнаменты, стилизации. В дальнейшем работы могут быть использованы как антистресс раскраски

Раздел 5. «Монотипия пейзажная». Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 6. «Кляксография». Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 7. «Акварель и акварельные мелки». Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире. Средства выразительности: пятно, цвет, линия. Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 8. «Восковые мелки и акварель». Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 9. «Кляксография с трубочкой». Средство выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу». Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань. Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим

изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ведение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.	1	1	-	Обсуждение Входная диагностика
2	Техники рисования Знакомство с волшебной кисточкой.	1	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
3	Что могут краски?	1	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
4	Изображать можно пятном.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
5	Изображать можно в объёме	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
6	Узоры». Техника оттисков.	1	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
7	На что похоже?». Кляксография.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
8	Фрукты». Техника оттисков.	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
9	Осеннее настроение Осень. Листопад	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
10	Силуэт дерева.	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
11	Грустный дождик.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.

12	Осенние сказки лесной феи»	2	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
13	Гроздь рябины.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
14	Праздничное настроение Подготовка к конкурсу творческих работ «Папа и я – настоящие друзья».	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
15	Подготовка к конкурсу творческих работ «Папа и я – настоящие друзья».	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
16	«Воздушные шары». Рисование воздушных шариков и их украшение.	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
17	Подготовка к конкурсу творческих работ «Прояви себя».	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
18	Подготовка к конкурсу творческих работ «Милая мама, тебя поздравляю»	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
19	Подготовка к конкурсу творческих работ «Новогодний калейдоскоп»	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
20	Слава армии родной!.	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
21	Подготовка к конкурсу творческих работ «Женщина. Весна. Цветы»	2	1	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.

22	Поздравительная открытка «Милой мамочке!»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
23	Подготовка к конкурсу творческих работ «День Победы».	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
24	Подготовка к конкурсу творческих работ «День Победы»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
25	Подготовка к конкурсу творческих работ «В гостях у сказки»	1	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
26	Подготовка к конкурсу творческих работ «В гостях у сказки»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
27	Весеннее настроение Волшебная птица весны	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
28	Весеннее дерево.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы..
29	Весенние картины.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
30	Братья наши меньшие.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
31	Птицы – наши друзья»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
32	Мир сказок Мои любимые сказки	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
33	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
34	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой	1	1	-	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.

	гребешок»				
35	Подводное царство.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
36	Красивые рыбы	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
37	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
38.	Моя книга. Создание книги - раскладушки	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
39	Сказочные герои Богатыри.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
40	Зимнее настроение Красоту нужно уметь замечать.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
41	Цветы зимы.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
42	Узоры снежинок.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
43	Зимний лес	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
44	Снежная птица зимы	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
45	Кто живёт под снегом». промежуточная диагностика	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
46	К нам едет Дед Мороз.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
47	Карнавальные фантазии». Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
48	Прогулка по зимнему саду	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
49	Снегири	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
50	Русские узоры Праздник русской матрёшки. Знакомство с	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.

	хохломой.				
51	Снежный фон и синие узоры». Гжель	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
52	Конь -качалка, конь -каталка». Городецкая роспись	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
53	Три мира узоров». Мезенская роспись	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
54	Моя любимая игрушка	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
55	Летнее настроение «Родина моя»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
56	«Люблю природу русскую»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
57	«Бабочки»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
58	«Деревенский луг».	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
59	Лесные животные»	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
60	«Цветущая поляна». итоговая диагностика	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
61	«Лето, здравствуй!».	1	-	1	Фронтальный опрос. Проверка качества выполненной работы.
62	Итоговое занятие «Маленькая галерея».	1	-	1	Итоговая выставка. Диагностика
	Итого	72ч	7ч	65ч	

2.2 Календарный учебный график

Таблица

2

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год	01.09.25г	29.05.26г	36	72	72 ч	по 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1,7 января, 23 февраля, 8 марта,	октябрь - май

	обучения, стартовый							1,9 мая	
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	---------	--

2.2. Оценочные материалы

При зачислении на Программу проводится входной мониторинг для выявления имеющихся знаний, практических навыков ребёнка, а также уровня его готовности к обучению по Программе.

Формы входного мониторинга: собеседование, задания на выявление имеющихся навыков.

Оценочные материалы для входного, текущего, тематического и промежуточного контроля, согласно учебному плану, прилагаются в виде заданий, анкет, тестов и т.д.

Результаты входного мониторинга готовности к освоению Программы вносятся в таблицу.

Мониторинг готовности к освоению Программы (входной)

Таблица 3

№ п / п	Фамилия, имя	Знания основных геометрических понятий	Умение следовать устным инструкциям	Читать и рисовать схемы изделия	Умение складывать заготовку по схеме	Создание композиций
------------------	-----------------	---	--	--	---	------------------------

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет.

Результаты входного мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания Программы.

Уровень освоения программного материала за полугодие определяется по результатам тестового контроля по темам.

Для отслеживания качества усвоения изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика с использованием единой шкалы оценки результатов.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, моделирование реальной ситуации и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения практическими умениями и творческие достижения каждого обучающегося.

Для отслеживания качества усвоения обучающимися изучаемого материала проводится промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов (Таблица 4).

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Таблица 4

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Минимальный уровень	Владеет минимальной специальной терминологией. Выполняет задания с затруднением и с помощью педагога. Минимально участвует в групповых и индивидуальных формах работы на практических занятиях.
Базовый уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок. Проявляет активность, терпение, усидчивость. Активно участвует в групповых формах работы объединения на практических занятиях. В коллективе чувствует себя свободно, но опирается на подсказки педагога в случае трудности.
Высокий уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в речи. Раскрепощенно ведёт себя при выполнении любых упражнений. Активно и инициативно участвует в практических занятиях без помощи педагога. В группе чувствует себя свободно и самостоятельно.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. Система оценки результатов освоения программы с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации обучающихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- *Текущий контроль* - текущая диагностика проводится в течении учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
 - проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- *Промежуточный контроль* - промежуточная диагностика (проводится по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- *Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработана система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений.

2.4. Методические материалы.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы.

Современные педагогические технологии:

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии*:

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения**:

Словесный - рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, познавательные вербальные игры и т.д.;

Наглядный - экскурсии, демонстрация видеосюжетов, видеофильмов, кинофильмов, использование оборудования спортивного зала.

Практический - практические работы, упражнения, дидактические игры, тренинг, тестирование.

Объяснительно – иллюстративный - объяснение материала сопровождается различными визуальными средствами;

Репродуктивный - организация кружковой деятельности по определенной инструкции, плану с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий;

Частично – поисковый организует участие воспитанников в выполнении отдельных шагов поиска, решении определенной задачи или достижении определенной цели.;

Исследовательский - организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного решения.

Особенности и формы организации образовательного процесса

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам, с использованием дистанционных образовательных технологий. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, индивидуальная работа, презентация, практические занятия, беседы, игры-викторины, игры-путешествия, соревнования, тематические игры, кроссворды, ролевые игры, конкурсы, презентации, зачетные занятия.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,

- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Дидактические материалы

Учебные наглядные материалы: презентации, репродукции, иллюстрации, журналы, альбомы, плакаты.

Дидактические материалы - образцы работ и изделий, альбомы с фотографиями образцов и детских работ, трафареты и шаблоны, технологические карты выполнения работ, раздаточные материалы, задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, таблицы, схемы, тематические подборки материалов, видео уроки.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Методический и дидактический материал
1	<i>Раздел 1. Вводный раздел.</i>	мультимедийные презентации.
2	<i>Раздел 2. Техники рисования</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
3	<i>Раздел 3. Техники рисования</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
4	<i>Раздел 4. Праздничное настроение</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
5	<i>Раздел 5. Весеннее настроение</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
6	<i>Раздел 6. Мир сказок</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
7	<i>Раздел 7. Зимнее</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и

	настроение	схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
8	Раздел 8. Русские узоры	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
9	Раздел 9. Летнее настроение	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий
10	Раздел 10. Итоговое занятие-	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении, отвечающим требованиям СанПин. Помещение оборудовано столами, стульями. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, образцы. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Материалы для рукоделия: бумага, писчая бумага.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки, краски, кисти, пластилин, стеки

Информационное обеспечение - Единый национальный портал дополнительного образования детей: Электронный ресурс.URL: <http://dop.edu.ru>

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Гнездилова Анна Владимировна, образование -среднее «Обоянский гуманитарно – технологический колледж», факультет – «Педагогика дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетами направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественное-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель программы воспитания

- создание условий для развития творческого мышления и эстетического вкуса через мастерство оригами;

-совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и

самоопределению;

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков и прежде всего, ценностных отношений.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;

-развивать гуманистическое отношение детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

-развивать эстетические чувства обучающихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к изобразительному искусству;

- воспитывать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;

- ознакомить обучающихся с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим;

-укрепить здоровье, приобщить обучающихся к здоровому образу жизни, развить двигательную и гигиеническую культуру детей, формирование экологической культуры.

Формы и содержание деятельности:

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, мастер классы, совместная деятельность в рамках объединения.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся, участие в конкурсах.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы. Экскурсии, посещение выставок изобразительного искусства, музеев.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающихся:

-будут расширены общекультурные компетенции социально-ответственного гражданина;

-будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества обучающихся;

- будут сформированы коммуникативные умения и навыки, оптимизм, способности адекватно выбирать формы и способы общения в самых разнообразных ситуациях;

- будет повышен уровень развития коллектива группы и ее сплоченности;

- будет сформирована у детей ответственность за свое здоровье, направленная на развитие навыков обеспечения жизнедеятельности;

- будет сформировано желание помогать другим, доброжелательного отношения к людям,

ответственности за свои поступки; - развитию всесторонних интересов.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями: тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День знаний	Игровая программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка творческих работ «Осенние забавы»	Конкурсная программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3.	День пожилого человека	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	День народного единства	Воспитательная беседа, викторина	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
5.	«Новый год»	Мастер класс – новогодние подарки	Декабрь	Педагог дополнительного образования
6.	«Рождество»	Интерактивная игра "История рождества"	Январь	Педагог дополнительного образования
7.	День защитника Отечества	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
8.	Международн ый женский день-8 марта	Выставка. Акция «Милой маме подарю»"	Март	Педагог дополнительного образования

9.	День космонавтики- 12 апреля	Викторина «На просторах космоса»	Апрель	Педагог дополнительного образования
10.	«День победы» - 9 мая	Мастер класс "Букет победы"	Май	Педагог дополнительного образования
11.	«Наши успехи»	Итоговая выставка	Май	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы.

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г.Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г.Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».

Список литературы для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 2000.
4. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2000.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
7. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей

1.Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011 2.Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. 3.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2000

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Ведение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.	1	Подача нового материала	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
2	Техники рисования Знакомство с волшебной кисточкой.	1	Подача нового материала	Кабинет	Фронтальный опрос
3	Что могут краски?	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
4	Изображать можно пятном.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
5	Изображать можно в объеме	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
6	Узоры». Техника оттисков.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
7	На что похоже?»». Кляксография.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
8	Фрукты». Техника оттисков.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
9	Осеннее настроение Осень. Листопад	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
10	Силуэт дерева.	2	Подача нового	Кабинет	Фронтальный опрос,

			материала		Выставка работ
11	Грустный дождик.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
12	Осенние сказки лесной феи»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
13	Гроздь рябины.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
14	Праздничное настроение Подготовка к конкурсу творческих работ «Папа и я – настоящие друзья».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
15	Подготовка к конкурсу творческих работ «Папа и я – настоящие друзья».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
16	«Воздушные шары». Рисование воздушных шариков и их украшение.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
17	Подготовка к конкурсу творческих работ «Прояви себя».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
18	Подготовка к конкурсу творческих работ «Милая мама, тебя поздравляю»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
19	Подготовка к конкурсу творческих работ «Новогодний калейдоскоп»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
20	Слава армии родной!.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
21	Подготовка к конкурсу творческих работ «Женщина. Весна. Цветы»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
22	Поздравительная открытка «Милой мамочке!»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
23	Подготовка к конкурсу творческих работ «День Победы».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ

24	Подготовка к конкурсу творческих работ «День Победы»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
25	Подготовка к конкурсу творческих работ «В гостях у сказки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
26	Подготовка к конкурсу творческих работ «В гостях у сказки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
27	Весеннее настроение Волшебная птица весны	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
28	Весеннее дерево.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
29	Весенние картины.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ,
30	Братья наши меньшие.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ,
31	Птицы – наши друзья»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ

32	Мир сказок Мои любимые сказки	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
33	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
34	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
35	Подводное царство.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
36	Красивые рыбы	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка

					работ
37	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
38	Моя книга. Создание книги - раскладушки	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
39	Сказочные герои Богатыри.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
40	Зимнее настроение Красоту нужно уметь замечать.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
41	Цветы зимы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
42	Узоры снежинок.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
43	Зимний лес	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
44	Снежная птица зимы	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
45	Кто живёт под снегом». промежуточная диагностика	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
46	К нам едет Дед Мороз.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
47	Карнавальные фантазии». Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
48	Прогулка по зимнему саду	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ

49	Снегири	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
50	Русские узоры Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
51	Снежный фон и синие узоры». Гжель	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
52	Конь -качалка, конь -каталка». Городецкая роспись	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
53	Три мира узоров». Мезенская роспись	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
54	Моя любимая игрушка	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
55	Летнее настроение «Родина моя»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
56	«Люблю природу русскую»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
57	«Бабочки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
58	«Деревенский луг».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
59	Лесные животные»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
60	«Цветущая поляна». итоговая диагностика	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ
61	«Лето, здравствуй!».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ

62	Итоговое занятие «Маленькая галерея».	1	Итоговое занятие	Кабинет	Итоговая выставка. Диагности ка
	Итого	72ч			

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения

ПРОТОКОЛ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя воспитанника	Знания основных геометрических понятий		Умение следовать устным инструкциям		Читать и рисовать схемы изделия		Умение складывать заготовку по схеме	Создание композиций
		набран о баллов	уро вен ь	набран о баллов	уро вен ь	набран о баллов	уров ень	набрано баллов/ уровень	набрано баллов/ уровень
1.									
2.									

Приложение 3

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка									
		Теоретические знания						Практические умения		
		Уровневая оценка					Уровень В/С/Н	Уровневая оценка		Уровень В/С/Н
		1	2	3	4	5		1	2	
1										
2										
3										

Приложение 4

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Параметры																		
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ													ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
		Уровневая оценка													Уровень В/С/Н	Уровневая оценка				Уровень В/С/Н
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		1	2	3	4	
1																				
2																				
3																				

Приложение 5

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ПРОГРАММЫ

(ВХОДНАЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ/ ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

Показатели	Параметры	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол - во обучающихся	Процентное соотношение

				я			
Предметные результаты	Теоретическая подготовка						
	Практическая подготовка						
Метапредмет н ые результаты	Учебно- познавательн ые, учебно- коммуникатив ные умения, регулятивные умения в соответствии с уровнем ложности содержания						
Достижения воспитаннико в	Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней						