

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Обоянская школа – интернат» для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "5" июня 2025 г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор ОКОУ "Обоянская
школа-интернат"
 Краснопивцева Т.В.
Приказ от "6" июня 2025 г.
№ 1-108
М.П.

АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерство без границ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Гнездилова Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

г. Обоянь, 2025г

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3-10
1.1. Пояснительная записка.....	3-6
1.2. Цель программы.....	6
1.3. Задачи программы.....	6-7
1.4. Планируемые результаты.....	7-8
1.5. Содержание программы.....	8-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10-18
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	10-11
2.3. Формы аттестации.....	11-12
2.4. Методические материалы.....	12-13
2.5. Условия реализации Программы.....	13-17
3. Рабочая программа воспитания.....	18-26
4. Список литературы.....	27
5. Приложения.....	28

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных образовательных организаций. Получение детьми нарушением интеллекта и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с нарушением интеллекта имеют равные со всеми права на образование. В том числе получение дополнительного образования по дополнительным общеразвивающим образовательным программам с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и создание специальных условий освоения данных программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Программа разработана на основе действующего законодательства

(Нормативно-правовая база).

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2020) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Положение о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов ОКОУ «Обоянская школа-интернат» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта;
12. Устав ОКОУ «Обоянская школа-интернат», утвержден приказом №_____от _____г.
13. Положение «О адаптивных дополнительных общеразвивающих программах» (утверждено приказом образовательной организации №_____от _____г.;
14. Иные локальные нормативные акты _____, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» имеет **художественную направленность**, направлена на освоение техники росписи по дереву, картону и на развитие творческих способностей обучающихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с нарушением интеллекта и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Отличительные особенности. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Процесс обучения опирается на знания и умения, полученные обучающимися на занятиях изобразительного искусства, технологии, математики, музыки.

Новизна данной программы заключается в интеграции познавательной деятельности обучающихся с развитием их творческих способностей.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» предназначена для детей 11 - 13 лет с нарушением интеллекта проявляющих интерес к данному виду деятельности.

. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических и психологических особенностей детей с указанной нозологией, проявляющих интерес к данному виду деятельности. Интеллектуальная недостаточность характеризуется стойким психическим недоразвитием, имеющим сложную структуру, системой различных наследственных, врожденных или рано приобретенных этиологических причин, носящих стойкий непрогрессирующий характер, которые затрудняют социальную адаптацию из-за преобладающих интеллектуальных нарушений.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Количество обучающихся в каждой учебной группе, в соответствии с уставом учреждения, материально-технической базой, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования, 10 - 12 человек обучающихся детей в одной группе.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие детей с нарушением интеллекта, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с нарушением интеллекта, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения.

Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывают затруднения, или, как правило, у ребенка нет (недостаточно) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при переутомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.)

Объем и срок освоения программы - 1 учебный год - 72 учебных часа.

Режим занятий - группа 11-13 лет, по 2 часа в неделю, продолжительность учебного часа - 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Форма обучения - очная, традиционная, реализуется в рамках учреждения, (с применением дистанционных образовательных технологий).

Форма проведения занятий: групповая, разновозрастная. Виды занятий - соединение теории и практики на игровой основе. Форма занятий - беседы, лекции, экскурсии, практические работы, творческие работы, выставки.

Особенности организации образовательного процесса - на обучение по программе могут быть приняты все желающие, независимо от уровня подготовки и физических данных. Количество обучающихся в группе - от 10 до 14 человек
Занятия по Программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС "Навигатор дополнительного образования детей Курской области" <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Развитие и формирование художественно-творческих способностей обучающихся с нарушением интеллекта и создание условий для усвоения и практического закрепления специальных компетенций обучающихся в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства средствами росписи по дереву, картону для 1 года обучения. Обучение детей основам изобразительной грамоты, творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

1.3. Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием росписи по дереву;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- учить основным приемам росписи по дереву и созданию композиций;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- развивать мотивацию познавательной и творческой активности;
- развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать проективные навыки обучающихся;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества обучающихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.4. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися стартовых учебных действий:

Личностные

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Регулятивные

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Коммуникативные

- овладение навыками творческого сотрудничества, взаимодействия с товарищами и педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности.

Познавательные

- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- овладение опытом практической деятельности по созданию готового продукта.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог с педагогом и другими обучающимися при необходимости;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения данной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности.
- Инструменты и материалы.
- Историю росписи по дереву в России.
- Отличие росписей: хохломской, мезенской, глубоковской, городецкой, гжельской, палехской, холуйской, мстёрской.
- Основные законы композиции.
- Цвета и гармоническое сочетание их в росписи.
- Основные цвета в хохломской, мезенской, глубоковской, городецкой, гжельской, палехской, холуйской, мстёрской росписях.

- Способы подготовки древесины под роспись.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с красками, кистями, карандашами;
- выполнять простейшие элементы каждой росписи;
- анализировать различные виды композиций и их цветовые решения.
- составлять композицию на основе изученных элементов.
- узнавать работы той или иной изученной росписи среди других произведений декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся должно быть воспитано:

- аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- желание делать подарки близким людям;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей.
- свободное взаимодействие с товарищами и педагогом.

1.5. Содержание Программы

1. «Вводные занятия» (4ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с программой. Техника безопасности. Основы истории росписи по дереву в России. Виды и стили росписи в России. Основы цветоведения и материаловедения.

Практический компонент. Рисование на темы: "Наше лето. "Безопасность жизнедеятельности"; "Знакомые росписи России"; "Цветовой круг".

2. «Мезенская роспись» (4ч.)

Теоретический компонент. История мезенской росписи. Основные Цвета. Отработка элементов мезенской росписи. Роспись тарелочки.

Практический компонент. Учить рисованию от простых к сложным, орнаменты и рисунки мезенской росписи. Создание композиции для росписи тарелочки мезенской росписью.

3. «Хохлома» (5ч.)

Теоретический компонент. Из истории хохломы. Отработка элементов, от простого, к сложному. Цветовые отношения в хохломе. Разбор композиций и создание своей композиции в стиле хохломы. Роспись посуды в стиле хохломы.

Практический компонент. Учить рисованию элементов хохломы, от простого, к сложному. Создание своей композиции в стиле хохломы. Роспись посуды в стиле хохломы.

4. «Гжель» (5ч.)

Теоретический компонент. Из истории «гжели». Проведение анализа основных элементов росписи «гжель». Цветовые отношения в гжельской росписи. Отработка элементов гжельской росписи. Разбор композиций в «гжели». Создание композиции для росписи матрешки. Роспись матрешки.

Практический компонент. Учить рисованию от простейших элементов гжельской росписи (травинки, капельки, усики, завитки) до более сложных (листки, ягодки, цветочки). Создание композиции и роспись матрешки в стиле гжельской росписи.

5. «Жостовской роспись» (6ч.)

Теоретический компонент. Из истории жостовской росписи. Проведение анализа основных элементов жостовской росписи. Отработка элементов жостовской росписи. Разбор композиций орнаментов жостовской росписи. Цветовые отношения в жостовской росписи. Орнамент в круге.

Практический компонент. Учить рисованию элементов жостовской росписи, от простого к более сложному (травка, листики, лепестки, цветочки). Создание жостовской композиции в круге. Роспись жостовского подноса.

6. Городецкая роспись (8ч.)

Теоретический компонент. История городецкой росписи. Техника Городца. Простейшие элементы росписи Городца. Традиционные городецкие элементы и орнаменты. Основы композиции в городецкой росписи (варианты расположения узора).

Практический компонент. Учить рисованию простейших элементов городецкой росписи (дуги, капельки, спиральки, штрихи, точки, скобочки). Последовательность выполнения традиционных элементов и мотивов городецкой росписи – «розан», «ромашка», «листья», «кустики», «купавка», «бутон»; «гроздь винограда», «городецкая роза», «птица», «конь вороной». Выполнение простейших элементов городецкой росписи (дуги, капельки, спиральки, штрихи, точки, скобочки). Последовательность выполнения традиционных элементов и мотивов городецкой росписи – «розан», «ромашка», «листья», «кустики», «купавка», «бутон»; «гроздь винограда», «городецкая роза», «птица», «конь вороной». Роспись пасхальных яиц.

7. «Палех» (10ч.)

Теоретический компонент. Культурное наследие Палехских мастеров. Из истории палехской росписи. Разбор росписи Палеха. Композиция. Техника росписи. Элементы палехской росписи. Цветовые отношения в палехской росписи.

Практический компонент. Учить рисованию элементов палехской росписи. Составление сюжетной композиции. Составление композиции с использованием палехских мотивов. Рисование элементов палехской росписи. Выполнение каймы и рамок. Роспись палехской шкатулочки.

8. «Холуйские мотивы» (10ч.)

Теоретический компонент. История холуйской росписи. Техника холуйской миниатюры. Основы композиции в холуйской росписи. Цветовые отношения в холуйской росписи. Последовательность выполнения холуйской росписи. Простейшие элементы холуйской росписи. Традиционные элементы росписи фона в холуйской миниатюре. Выполнение простейших элементов холуйской росписи.

Практический компонент. Учить рисованию простейших элементов холуйской росписи. Последовательность выполнения традиционных элементов и мотивов холуйской росписи - фоны. Создание сюжетов. Роспись холуйской миниатюры.

9. «Мстёрская миниатюра» (10ч.)

Теоретический компонент. Краткая история "Мстёрской миниатюры". Техника росписи. Композиция. Элементы мстерской росписи. Цветовые отношения в мстерской росписи.

Практический компонент. Рисование элементов мстерской росписи. Составление сюжетной композиции. Выполнение композиции в цвете. Составление композиций с использованием мстёрских мотивов. Роспись мстерской миниатюры.

10. "Подведение итогов" (10ч.)

Теоретический компонент. Закрепляем знания по гжельской и жостовской, палехской и холуйской росписи. Закрепляем знания по мстерской росписи. Закрепляем знания по ранее изученным темам - тест, загадки, викторина.

Практический компонент. Закрепляем умения по гжельской росписи. Закрепляем умения по жостовской росписи. Закрепляем умения по палехской росписи. Закрепляем умения по холуйской росписи. Закрепляем умения по мстерской росписи. Изготовление итоговой работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п / п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, стартовый	01.09.25	29.05.26г	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	октябрь - май

2.2. Учебный план на 2024-2025 учебный год

Таблица 2

№ п / п	Название раздела	Все го часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводные занятия	4	2	2	Обсуждение Тесты/ Входная
2	Мезенская роспись	4	1	3	Практическая работа/ Текущий
3	Хохлома	5	1	4	Практическая работа/ Текущий
4	Гжель	5	1	4	Практическая работа/ Текущий
5	Жостовской роспись	6	2	4	Практическая работа/ Текущий
6	Городецкая роспись	8	2	6	Практичес

					кая работа/ Текущий
7	Палех	10	3	7	Самостоят. работа/тест Промежуто чная
8	Холуйские мотивы	10	3	7	Практичес кая работа/ Текущий
9	"Мстёрская миниатюра"	10	2	8	Практичес кая Работа/ Текущий
10	Подведение итогов	10	2	8	Выставка работ, тест/ Итоговый мониторинг
	Итого часов	72	22	50	

2.2. Оценочные материалы.

При зачислении на Программу проводится входной мониторинг для выявления имеющихся знаний, практических навыков ребенка, а так же уровня его готовности к обучению по Программе.

Формы входного мониторинга: собеседование, задания на выявление имеющихся навыков.

Данные методы можно использовать как для входного, так и текущего, и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений.

Оценочные материалы для входного, текущего, тематического и промежуточного контроля, согласно учебному плану, прилагаются в виде заданий, анкет, тестов и т.д.

Результаты входного мониторинга готовности к освоению Программы вносятся в таблицу.

Карточки-тесты. Приложение 5.

Тесты. Приложение 6.

Мониторинг готовности к освоению Программы (входной)

Таблица 3

№ п/ п	Фамилия, имя	Знаешь ли ты, что такое пластилин? н?	Лепил ли ты из пласти лина?	Знаешь ли ты, что такое стека?	Знаешь ли ты как использ уют стеки?	Знаешь ли ты, что можно лепить из пластилина?

Данные заносятся в таблицу с помощью знаков "+" или "-", что означает проявляется этот компонент или нет.

Результаты входного мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания Программы.

уровень усвоения программного материала за полугодие определяется по результатам тестового контроля по темам.

Для отслеживания качества усвоения изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная, и итоговая диагностика с использованием единой шкалы оценки результатов.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, моделирование реальной ситуации и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения практическими умениями и творческие достижения каждого обучающегося.

Для отслеживания качества усвоения обучающимися изучаемого материала проводится промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов, (Таблица 4).

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Таблица 4

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Минимальный уровень	Владеет минимальной специальной терминологией. Выполняет задания с затруднением и с помощью педагога. Минимально участвует в групповых и индивидуальных формах работы на практических занятиях.
Базовый уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок. Проявляет активность, терпение, усидчивость. Активно участвует в групповых формах работы объединения на практических занятиях. в коллективе чувствует себя свободно, но опирается на подсказки педагога в случае трудности.
Высокий уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в речи. Раскрепощенно ведет себя при выполнении любых упражнений. Активно и инициативно участвует в практических занятиях без помощи педагога. В группе чувствует себя свободно и самостоятельно.

2.3. Формы аттестации:

В рамках реализации дополнительной Программы разработана система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений. результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговый контроль.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Текущая диагностика проводится в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения - полугодия. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное определение фактического уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы и достижения результатов освоения программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеобразовательной программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения программы.

- **Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей Программы по завершению учебного года или всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей Программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, готовая работа, диплом, грамота, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фотографии.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, конкурс, выставка творческих работ обучающихся, отчет итоговый.

2.4. Методические материалы.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы.

Современные педагогические технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения и воспитания**, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта;
- **технология развивающего обучения**, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучающийся может выполнить с помощью педагога;
- **групповая технология** предполагает организацию совместных действий обучающихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- **проектная технология** позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;
- **информационные (компьютерные) технологии** помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;
- **здоровьесберегающие технологии:**
 - санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
 - психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);
 - физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

Методы обучения.

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

- словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.
- наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.
- практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.
- проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.
- частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на знакомство с техниками росписи по дереву, умение выполнять отдельные элементы росписи, выполнять несложные композиции росписи по дереву, составлять свои композиции для росписи в том или ином стиле. Степень, сложности которых, зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Формы учебного занятия.

формы учебного занятия предполагаются:

- **по дидактической цели:** вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия:** акция, встреча с интересными людьми, семинар, выставка творческих работ, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, занятие-игра, диспут, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, занятие-путешествие, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс,

олимпиада, поход, практическое занятие, представление, соревнование, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия.

Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий:

виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео-уроки, онлайн-выставки творческих работ, мастер-классы.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия.

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Дидактические материалы.

Учебные наглядные материалы: презентации, репродукции, иллюстрации, таблицы, технологические карты, схемы.

Дидактические материалы: образцы работ и изделий, альбомы с фотографиями образцов и детских работ, технологические карты выполнения работ, таблицы с картинками по темам, карточки-раскраски.

Дидактические материалы - раздаточные материалы - раскраски, карточки-тесты с картинками и вопросами, технологические карты, альбомы и листы для рисования, карточки с заданиями для самостоятельной работы обучающихся, упражнения, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, таблицы по темам, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом: (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица методических материалов.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал
1	Вводные занятия	Программа. Инструкция по ТБ. Презентация с картинками "Росписи России", "Лаковая миниатюра. Схема цветового круга. Материалы для росписи по дереву и лаковой миниатюры. Посуда из картона.
2	Мезенская роспись	Образцы росписи "Мезенская роспись". Таблица с картинками "Мезенская роспись. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые,

		ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Листы картона. googl.ru/serch?safe=strictSlg=МЕЗЕНСКАЯ+РОСПИСЬ+КАРТИНКИ materials>mezenskaya_rospis">https://ww.culture.ru>materials>mezenskaya_rospis
3	Хохлома	Образцы посуды "Хохлома". Таблица с картинками "Хохлома. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Посуда из картона. Деревянные линейки. slovo_dnya>hohloma">https://ww.culture.ru>slovo_dnya>hohloma products>category>wo...">https://ww.culture.ru>products>category>wo... o_hohlomskompromysle">http://hohloma_nn.ru>o_hohlomskompromysle
4	Гжель	Образцы посуды "Гжель". Таблица с картинками "Гжель. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Матрёшки - из картона. slovo_dnya>gshel">http://ww>slovo_dnya>gshel googl.ru.wikipedia.org>wiki>Гжель_...
5	Жостовской роспись	Образцы жостовских подносов. Таблица с картинками "Элементы росписи жостовских подносов". Таблица с картинками "Жостовский поднос. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Картонки с шаблонами "Жостовский поднос". http://zhostovo.ru
6	Городецкая роспись	Образцы росписи "Городецкая роспись". Таблица с картинками "Городецкая роспись. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Листы картона. Разделочные досочки. googl.ru.wikipedia.org>wiki>Городецкая_роспись
7.	Палех	Образцы палехских шкатулок. Таблица с картинками "Элементы росписи палехских шкатулок". Таблица с картинками "Палехские шкатулки. Этапы росписи."

		Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, палитры, Баночки для воды. Картонные листочки А-6. googl.ru.wikipedia.org>wiki>Палех
8	Работа над росписью по холуйским мотивам	Образцы холуйской росписи. Таблица с картинками "Элементы холуйской росписи". Таблица с картинками "Холуйская роспись. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, акриловые, палитры, Баночки для воды. Деревянные досочки. googl.ru.wikipedia.org>wiki>Холуй_(Ивановская...
9	Работа над росписью "Мстерская миниатюра"	Образцы мстерской миниатюры. Таблица с картинками "Элементы росписи Мстерской миниатюры". Презентация "Мстерская миниатюра. Этапы росписи." Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, акриловые, палитры, Баночки для воды. Картонные шкатулочки. googl.ru.wikipedia.org>Мстѣра
10	Подведение итогов	Образцы посуды "Гжель", жостовских подносов, палехских шкатулок, холуйской росписи, мстерской миниатюры. Презентация с картинками "Росписи России". Таблица с картинками "Элементы росписи лаковой миниатюры". Таблица с картинками "Этапы росписи лаковой миниатюры". Листы ватмана, маркер, Большая кисть, гуашь. Альбомы для рисования, карандаши простые, ластики, кисти, краски акварельные, акриловые, масляные; палитры. Баночки для воды. Деревянные: досочки, яйца, посуда; картонные шкатулочки для росписи. googl.ru/serch?safe=strict&lg=МЕЗЕНСКАЯ+РОСПИСЬ+КАРТИНКИ https://ww.culture.ru>products>category>wo...

2.5. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении, (учебный кабинет), отвечающим требованиям СанПин. Помещение оборудовано столами, стульями. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты.

Материалы для росписи: краски акварельные, краски акриловые, масляные, лак, альбомы для рисования, деревянные линейки и досочки, картонные матрешки, листы, коробочки и посуда, разных форм и размеров.

Инструменты и приспособления: простые и цветные карандаши, ластики, кисти разных размеров и форм, стаканчики-непроливайки для воды, салфетки, нарукавники, клеенки на столы.

Информационное обеспечение: компьютер, смартфоны, специальные компьютерные программы и презентации по темам, интернет-источники; единый национальный портал дополнительного образования детей: Электронный ресурс. URL: <http://dop.edu.ru>

Кадровое обеспечение:

В реализации данной программы работает один педагог – Андрийко Галина Ярославовна, образование – высшее.

Курсы профессиональной подготовки:

- Курсы повышения квалификации Очная 2023г., ОГБУ ДПО КИРО "Содержание и организация деятельности воспитателя группы продленного дня общеобразовательной организации", в объеме 42 часа, город Курск;
- Курсы повышения квалификации Очная 2023г., ОГБУ ДПО КИРО "Проблемы дополнительного образования в современных условиях", в объеме 72 часа, город Курск;

3. Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования объединения «Мастерство без границ»

Рабочая программа воспитания ОКОУ «Обоянская школа-интернат» (далее - Программа) разработана на основании: Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», Постановления от 10. 07. 2015г. №26 об утверждении СанПиН 2.4.2. 32 -1586 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Примерной программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2020г.)

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Рабочая программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у обучающихся основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и

обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы. Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей (кружки, спортивные секции, детские объединения), которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- воспитание социально-адаптированной личности в условиях учреждения интернатного типа;
- воспитание общекультурных и духовно-нравственных ценностей через реализацию художественного направления;
- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

3.1. Цели и задачи воспитания

Цели.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин

России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания в школе-интернате - личностное развитие обучающихся, проявляющееся через:

- усвоение обучающимися социально-значимых знаний;
- развитие позитивного отношения к общественным ценностям;
- приобретение опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие уровням общего образования:

В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый

возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

Задачи

- создать условия для усвоения обучающихся знаний, ценностей семьи, труда, природы, ценностей здоровья, миролюбия и уважительного отношения друг к другу, приобщая к истории, обычаям и традициям района, края, страны, приобретения школьниками социального опыта, формирования самосознания, потребности к самосовершенствованию и саморазвитию через ключевые общешкольные дела и мероприятия;
- реализовывать потенциал классного руководства в процессе усвоения школьниками ключевых ценностей: семья, труд, отечество, мир, культура, человек; для формирования у учащихся межличностных отношений, гражданско-патриотического сознания, разностороннего развития творческих способностей, навыков ЗОЖ; поддержки активного участия классных сообществ в жизни школы;
- создать условия для развития универсальных учебных действий личности обучающегося через вовлечение школьников в участие в программах внеурочной деятельности;
- использовать возможности школьного урока для формирования гражданско-правовых норм общества, формирования умений и навыков, обеспечивающих успешное функционирование личности в системе социальных отношений, ЗОЖ, способствовать формированию багажа знаний об истории своего посёлка, края, страны, использовать на школьных уроках интерактивные формы занятий, мотивирующие познавательную и творческую активность обучающихся;
- предоставить школьникам возможности для самовыражения и самореализации, воспитывая в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства через организацию и поддержку детского самоуправления в школе;
- поддерживать деятельность функционирующего на базе школы детского общественного объединения, для свободного развития каждого ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, лидерских качеств, приобретения социального опыта;
- организовывать для обучающихся экскурсии, походы реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать профориентационную работу, направленную на знакомство с многообразием профессионального труда, самопознания и самоопределения обучающихся;
- организовать работу школьных медиа, реализовывая их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы-интерната и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, направленную на сотрудничество и взаимодействие для личностного развития детей.

Приоритетными целями воспитания и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в объединениях дополнительного образования детей рассматривается формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание, через содействие реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и

физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программ дополнительного образования.

Программа включает 4 основных раздела: «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», «Цель и задачи воспитания», «Виды, формы и содержание деятельности», «Основные направления самоанализа воспитательной работы»».

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы ОКОУ «Обоянская школа-интернат» являются:

Направления воспитательной работы	Цель по данному направлению: создание условий для всестороннего творческого и духовно-нравственного развития ребенка
Правовое	Цель: формирование правовой компетентности у обучающихся
Гражданско - патриотическое	Цель: создание условий для совершенствования системы гражданско-патриотического воспитания человека и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
Духовно-нравственное	Цель: развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности
Экологическое	Цель: формирование у обучающихся представлений об основах экологической культуры, о бережном отношении к природе
Спортивно - оздоровительное (здоровый и безопасный образ жизни, спорт)	Цель: формирование заинтересованного отношения обучающихся к собственному здоровью, негативного отношения к факторам риска здоровья, безопасного поведения в окружающей среде
Трудовое	Цель: формирование у обучающихся сознания общественной и личной значимости труда, перспектив своего личного участия в нём, формирование трудовых умений и навыков; подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению
Социальное	Цель: формирование социально-адаптированной личности; подготовка к максимально самостоятельной жизни в социуме; развитие элементов самоуправления в классе и школе.
Эстетическое	Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся
Сотрудничество с семьей	Цель: развитие и укрепление связей семьи и школы как основы социальной адаптации обучающихся; расширение форм работы

Процесс воспитания в ОКОУ «Обоянская школа-интернат» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов дополнительного образования;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основные традиции воспитания в образовательной организации :

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе-интернате создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах;
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами;
- педагоги дополнительного образования ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Реализовать воспитательные возможности программы дополнительного образования возможно посредством решения следующих основных задач:

- 1) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по адаптированным дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;
- 2) организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- 3) реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- 4) организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3.2. Виды, формы и содержание деятельности

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, мастер-классы, совместная деятельность в рамках объединения.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся, участие в конкурсах.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы. Экскурсии, посещение выставок изобразительного искусства, музеев.

3.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты - приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; формирование у

обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Педагог стремится не только обучить какой-либо деятельности, но учит дружить, ценить, общаться, творить, выстраивать партнерские отношения с родителями, быть отзывчивыми и трудолюбивыми, беречь своё здоровье.

В результате освоения программы обучающимися:

- будут расширены общекультурные компетенции социально-ответственного гражданина;
- будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества обучающихся;
- будут сформированы коммуникативные умения и навыки, оптимизм, способности адекватно выбирать формы и способы общения в самых разнообразных ситуациях;
- будет повышен уровень развития и сплоченности коллектива группы;
- будет сформирована у детей ответственность за свое здоровье и сверстников, направленная на развитие навыков обеспечения жизнедеятельности;
- будет сформировано желание помогать другим, доброжелательное отношение к людям, к своей Родине, ответственность за свои поступки;
- развитие всесторонних интересов.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями: тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия.

3.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
Воспитание на учебном занятии				
1	Индивидуальные беседы	Беседы	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
2	Инструктажи	Беседы	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
3	Консультации	"Круглый стол"	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
4	Беседы	Беседы	В течение года, класс, территория школы	Гнездилова С.В.
Воспитание в детском объединении				
5	Подготовка к участию в конкурсах, праздниках, фестивалях, соревнованиях	Практическая работа	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
6	Совместная творческая деятельность	Практическая работа	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
Ключевые общешкольные дела				
7	Участие во Всероссийских творческих	Практическая работа	В течение года, города России	Гнездилова С.В.

	конкурсах			
8	Акция «Сувениры для бабушки и дедушки»	Поздравление	сентябрь, школа, дом	Гнездилова С.В.
9	Акция «День учителя», поздравление учителей школы.	Поздравление	октябрь, школа	Гнездилова С.В.
10	Акция «Милой маме подарю»	Поздравление	ноябрь, школа, дом	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В.
11	Акция "Письмо солдату"	Творческая работа	в течении года	Гнездилова С.В.
12	Участие в областном благотворительном художественном конкурсе «Рождественский свет»	Творческая работа	январь, школа, Дом пионеров	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В.
13	Выставка творческих работ «Новый год к нам мчится»	Творческая работа	декабрь, фойе школы	Гнездилова С.В.
13	Акция «Сувенир для папы»	Поздравление	февраль, школа, дом	Гнездилова С.В.
14	Выставка творческих работ «День Защитника Отечества»	Практическая работа	февраль, фойе школы	Гнездилова С.В.
15	Акция «Международный день - 8 марта»	Поздравление	март, школа, дом	Гнездилова С.В.
16	Выставка творческих работ «Весенние радости»	Творческая работа	апрель, фойе школы	Гнездилова С.В.
17	Участие в Областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость»	Творческая работа	апрель, Дом пионеров; г. Курск	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В.
18	Участие в Областном массовом мероприятии «Областная выставка детского творчества обучающихся отдельных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам»	Творческая работа	в течение года, г. Курск	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В.
19	Выставка творческих	Творческая	Апрель, фойе школы	Гнездилова С.В.

	работ «Пасхальная радость»	работа		
20	Выставка творческих работ «С днем Победы»	Творческая работа	май, фойе школы	Гнездилова С.В.
	Взаимодействие с родителями			
21	Участие родителей в проведении общешкольных мероприятиях: «День Матери», «Именины», «Международный день семьи» и др.	Поздравление	В течение года, актовый зал	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В. классные руководители, воспитатели
22	Мастер-классы	Практическая работа	В течение года, класс	Гнездилова С.В.
23	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	Публикация информации	1 раз/четверть, интернет-сайт школы	Гнездилова С.В.
24	Информационное оповещение	Реклама	В течение года, интернет-сайт школы, чаты	Зам. директора по ВР Карачевцева М.А., Гнездилова С.В.
25	Индивидуальные консультации	Беседа	В течение года, школа, телефон, чаты	Гнездилова С.В.

4. Список литературы

Для педагога:

Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
2. СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы").
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816)".
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Методическая литература

1. Махмутова Х. И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987.
2. Народный умелец/ Учебно-методическое издание.- Вологда: ООО «Индау», 2001.
3. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002.
4. Журналы «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации. 2003-2005 г.
5. Симоненко В.Д. "Технология" – учебники с 5 - 11 классы. М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2002-2005г

Для детей.

- Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.:Мозаика-Синтез, 2003.
- Народные промыслы. Жостово: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.
- Народные промыслы. Хохлома: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.
- Попова О.С. Русское народное искусство М.,2003г.
- Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
- Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Волгоград: Учитель,2007г.
- Ступницкая М.А. Что такое учебный проект?- Москва: Первое сентября,2010.
- «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации. 2012-2014г.

Для родителей

- Некрасова М.А. Народное искусство России - Советская Россия ,2000г.

Список интернет-источников

google.ru/serch?safe=strict&slg=МЕЗЕНСКАЯ+РОСПИСЬ+КАРТИНКИ

https://ww.culture.ru>materials>mezenskaya_ropis

https://ww.culture.ru>slovo_dnya>hohloma

<https://ww.culture.ru>products>category>wo...>

http://hohloma_nn.ru>o_hohlomskompromysle

http://ww>slovo_dnya>gshel

google.ru.wikipedia.org>wiki>Гжель_...

<http://zhostovo.ru>

google.ru.wikipedia.org>wiki>Городецкая_роспись

google.ru.wikipedia.org>wiki>Палех

[google.ru.wikipedia.org>wiki>Холуй_\(Ивановская...](http://google.ru.wikipedia.org>wiki>Холуй_(Ивановская...))

google.ru.wikipedia.org>Мстёра

5. Приложения.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Форма/ тип занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	Вводные занятия	4		Класс	Входной
1	Знакомство с программой. Техника безопасности.	1	Беседа	Музей	Обсуждение
2	Основы истории росписей в России.	1	Презентаци я		Тест-опрос
3	Стили и виды росписей в России.	1	Экскурсия		Наблюдение
4	Основы цветоведения и материаловедения.	1	Мастер- класс		Практическ. работа
2	Мезенская роспись	4		Класс	Текущий
1	История мезенской росписи. Основные цвета.	1	Творчес-я мастерс-я		Беседа
2	Рисование орнаментов, рисунков.	1	Мастер- класс		Наблюдение
3	Создание композиции мезенской росписью.	1	Творческая работа		Наблюдение
4	Роспись тарелочки.	1	Практич. работа		Наблюдение
3	Хохлома			Класс	Текущий
1	История хохломы. Рисуем ложки с ягодами.	1	Творчес-я мастерс-я		Обсуждение
2	Отработка элементов. Цветы на тарелочках.	1	Мастер- класс		Наблюдение
3	Цветовые отношения. Птицы на подносе.	1	Практич-я работа		Наблюдение
4	Создание композиции в стиле хохломы.	1	Творчес-я мастерс-я		Наблюдение
5	Роспись посуды в стиле хохломы.	1	Самост-я работа		Самоанализ
4	Гжель	5		Класс	Промежуто чный

1	Из истории «гжели». Отработка элементов.	1	Презент-я		Беседа с практикой
2	Цветовые отношения в гжели. Отработка в цвете.	1	Практич-я работа		Наблюдение
3	Разбор композиций в «гжели». Создание композиции.	1	Практич-я работа		Тест-опрос
4	Роспись матрешки карандашом.	1	Практич-я работа		Наблюдение
5	Роспись матрешки.	1	Практич-я работа		Самоанализ
5	Жостовская роспись.	5		Класс	Текущий
1	Из истории жостовской росписи. Цветок.	1	Беседа с практикой		Практичес-я работа
2	Отработка элементов жостовской росписи.		Практич-я работа		Наблюдение
3	Цветоведение. Создание букета в карандаше.	1	Практич-я работа		Практичес-я работа
4	Цветовые отношения в композиции.	1	Мастер-класс		Наблюдение
5	Создание жостовской композиции.	1	Творчес-я работа		Самоанализ
6	Роспись жостовского подноса.	1	Практич-я работа		Практичес-я работа
6	Городецкая роспись	8		Класс	Текущий
1	История городецкой росписи. Техника. Рисуем розан.	1	Мастер-класс		Наблюдение
2	Традиционные городецкие элементы: дуги, капельки, спиральки, штрихи, точки, скобочки.	1	Практическ ая работа		Практическ. работа
3	Последовательность выполнения традиционных элементов и мотивов городецкой росписи – листья, кустики, купавка, бутон.	1	Творч-ая работа		Наблюдение
4	Рисуем ромашку, гроздь винограда.	1	Практическ ая работа		Творческая работа
5	Композиция. Рисуем городецкую розу.	1	Мастер-класс		Практическ. работа

6	Рисуем городецкую птицу.	1	Практическая работа		Наблюдение
7	Рисунок конь вороной.	1	Мастер-класс		Практическая работа
8	Роспись городецкая, творческая работа		Творческая работа		Наблюдение Творческая работа
7	Палех	10		Класс	Текущий
1	Культурное наследие палехских мастеров. Техника росписи.	1	Интерактивная экскурсия		Практическая работа
2	Композиция.	1	Лекция с практикой		Наблюдение
3	Составление сюжетной композиции.	1	Мастер-класс		Самоанализ
4	Рисование элементов палехской росписи.	1	Практическая работа		Наблюдение
5	Элементы палехской росписи.	1	Творческая работа		Практическая работа
6	Цветовые отношения в палехской росписи.	1	Практическая работа		Самостоятельная работа
7	Выполнение каймы и рамок.	1	Творческая работа		Наблюдение
8	Роспись палехской шкатулочки.	1	Самостоятельная работа		Самостоятельная работа
9	Роспись палехской шкатулочки.	1	Самостоятельная работа		Наблюдение
10		1	Закрепление новых знаний.		Выставка
8	Холуйские мотивы	9		Класс	Текущий контроль
1	История холуйской росписи. Сказка.	1	Лекция		Наблюдение
2	Разбор техники росписи холуйской миниатюры.	1	Беседа		Практическое задание
3	Основы композиции в холуйской росписи.	1	Мастер-класс		Наблюдение
4	Цветовые отношения в холуйской росписи.	1	Практическая работа		Практическая работа
5	Последовательность выполнения	1	Самостоятельная		Самоанализ

6	холуйской росписи.	1	работа		
7	Простейшие элементы холуйской росписи	1	Практическа		Наблюдение
8	Традиционные элементы росписи фона в холуйской миниатюре.	1	абота Мастер-класс		Практическ. задание
9	Последовательность выполнения традиционных элементов и мотивов холуйской росписи - сюжеты.	1	Практическа		Наблюдение
10	Роспись холуйской миниатюры.	1	абота Самостоят		Самоанализ
			абота		Коллектив. анализ
9	Мстерская миниатюра	10		Класс	Текущий
1	Мстёрской миниатюра, этапы росписи.	1	Получ нов		Беседа
2	Цветовые отношения в мстерской росписи.	1	знаний Презентац		Опрос
3	Рисование элементов мстерской росписи.	1	Мастер-класс		Наблюдение
4	Составление сюжетной композиции. карандаш.	1	Закреп. новых		Практическ задан.
5	Составление сюжетной композиции в цвете.	1	Практическа ая работа		Наблюдение
6	Выполнение композиции в карандаше на изделии.	1	Закрепл. нов. знан.		Самостоят. работа
7	Выполнение композици цветом.	1	Практич работа		Наблюдение
8	Роспись мстерской миниатюры.	1	Творческ. работа		Самоанализ
9	Роспись мстерской миниатюры.	1	Творческ. работа		Самостоят. работа
10	Роспись мстерской миниатюры.	1	Самост. работа		Самостоят. работа

10	Подведение итогов	12		Класс	Итоговый контроль
1	Закрепляем знания и умения по гжельской и жостовской, палехской и холуйской росписи.	1	Беседа Презентация	Фойе школы	Беседа набл-е опрос
2	Закрепляем знания и умения по мстерской росписи.	1	Практич-я работа		Беседа набл-е опрос
3	Закрепляем знания по ранее изученным темам - тест, загадки, викторина.	1	Тестирование		Тест
4	Изготовление итоговой работы.	1	Творческая работа		Самостоятельная работа
5	Изготовление итоговой работы.	1	Самост-я работа		Сам-я работа
6	Изготовление итоговой работы.	1	Самост-я работа		Наблюдение
7	Изготовление итоговой работы.	1	Самост-я работа		Коллектив-й анализ работ
8	Оформление итоговой работы.	2	Подготовк к выставк		Наблюдение
9	Оформление итоговой работы.	2	Оформлен выставки		Наблюдение
10	Подготовка работы к выставке.	1	Выставка		Выставка работ

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения

ПРОТОКОЛ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____

Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя воспитанника	Любишь ли ты рисовать?		Любишь ли ты рисовать красками?		Участвуешь ли ты в подготовке рисунков для конкурсов?		Выполняешь ли ты работу аккуратно?	Соблюдаешь ли ты правила личной гигиены во время работы?
		набрано баллов	уровень	набрано баллов	уровень	набрано баллов	уровень	набрано баллов/уровень	набрано баллов/уровень
1.									
2.									

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____

Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка									
		Теоретические знания						Практические умения		
		Уровневая оценка					Уровень В/С/Н	Уровневая оценка		Уровень В/С/Н
		1	2	3	4	5		1	2	
1										
2										
3										

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____

Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Параметры																		
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ													ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
		Уровневая оценка													Уровень В/С/Н	Уровневая оценка				Уровень В/С/Н
																1	2	3	4	
1																				
2																				

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ПРОГРАММЫ

(ВХОДНАЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ/ ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____

Форма аттестации _____

Дата проведения _____

Показатели	Параметры	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол - во обучающихся	Процентное соотношение
Предметные результаты	Теоретическая подготовка						
	Практическая подготовка						

Метапредметные результаты	Учебно-познавательные, учебно-коммуникативные умения, регулятивные умения в соответствии с уровнем сложности содержания						
Достижения воспитанников	Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней						

