

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Обоянская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "5" июня 2025 г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор ОКОУ "Обоянская
школа-интернат"
Краснопивцева Т.В.
Приказ от "6" июня 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
"Малахитовая шкатулка"

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (72 ч.)

Составитель: Гладких Полина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Обоянь, 2025г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3-10
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель программы	5
1.3. Задачи программы	5
1.4. Планируемые результаты	5-6
1.5. Содержание программы	7-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11-18
2.1. Календарный учебный график	11
2.2 Учебный план	11-13
2.3. Оценочные материалы	13
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Методическое обеспечение	14-17
2.6. Условия реализации программы	18
3. Рабочая программа воспитания	18-20
3.1. Цель программы	19
3.2. Формы и содержание деятельности	19
3.3. Планируемые результаты	19
3.4. Календарный план воспитательной работы	19-20
4. Список литературы	21-22
Приложения	23-32

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа обучающихся Областного казенного общеобразовательного учреждения «Обоянская школа-интернат» «Малахитовая шкатулка» (возраст обучающихся 14-16 лет) разработана на основе действующего законодательства (**Нормативно-правовая база**):

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов ОКОУ «Обоянская школа-интернат» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устав образовательной организации, утвержден приказом №_____от_____г.
- Положение «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» (утверждено приказом образовательной организации №_____от_____);

- Иные локальные нормативные акты _____, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Малахитовая шкатулка» имеет художественную направленность, предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности, создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Актуальность программы

Программа "Малахитовая шкатулка" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, а так же на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том что, она разработана с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, опираясь на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе. Программа включает в себя игровые формы занятий, что позволяет развивать внимание, воображение, память; прививать любовь к искусству; пробуждать в каждом потребность к художественному самовыражению. Занятия являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, участвуя в выставках.

Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько техник бисероплетения и, тем самым, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Уровень программы - стартовый.

Адресат программы

Программа «Малахитовая шкатулка» предназначена для детей одной возрастной группы 14-16 лет с ОВЗ и инвалидностью, проявляющих интерес к данному виду деятельности.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа, которая предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной.

Режим занятий: группа 14-16 лет - 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 40 минут.

Формы обучения

- очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Форма проведения занятий: групповая. Виды занятий - соединение теории и практики на игровой основе. Формы занятий - беседы, практические работы, творческие работы, выставки.

Особенности организации образовательного процесса

на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе - от 8 до 12 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Образовательный процесс по программе «Малахитовая шкатулка» организуется в соответствии с учебными планами. Группа разновозрастная: 14-16 лет является основным составом. Количество обучающихся в группе 8 - 12 человек.

1.2 Цель

Цель:

Целью данной программы является создание условий для коррекции нарушений, духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники бисероплетения. Формирование у обучающихся навыков плетения из бисера в различных техниках.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Формирование специальных знаний (основы цветоведения, композиции)
- Приобретение технических знаний. Умений, навыков.

Воспитательные:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка;
- формировать умение использовать знания и опыт на практике;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию у детей;
- прививать эстетический и художественный вкус;
- развивать зрительную память и пространственное представление.

Практико-ориентированные:

- научить различным техникам плетения изделий из бисера.

1.4 Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися базовых учебных действий:

Личностные

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладению элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации;
- воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира;
- формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизирование познавательной деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательной деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Показатели эффективности реализации программы:

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасной работы с ножницами, иглой для бисера, кусачками для лески;
- историю возникновения бисероплетения; инструменты и материалы, которые используются для бисероплетения;
- последовательность и технологию выполнения плетения из бисера в различных техниках;
- основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях);

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- организовать рабочее место, подбирать цвет бисера и проволоки с учетом схемы;
- последовательно изготовить небольшие поделки в технике бисероплетения;
- оформить готовое изделие;

Репродуктивный уровень (понимание, осознанное воспроизведение, элементарные знания, умения и навыки).

Знать:

- название инструментов для бисероплетения и их применение,
- правила техники безопасности при работе с ножницами,

- названия, используемые в бисероплетении, правила их подбора и хранения,
- виды композиций,
- правила оформления готовых работ.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами,
- отмерить проволоку,
- плести листья,
- выплести цветы
- плести простые фигурки в технике параллельного плетения,
- правильно подбирать цветовую гамму,
- выполнять индивидуальные творческие работы.

Творческий уровень (творческое применение на практике умений и навыков)

1.5 Содержание программы.

Раздел 1. Вводный раздел.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Общие сведения о бисероплетении.

Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздел 2. Знакомство с бисероплетением.

Тема 2. История возникновения бисероплетения.

Теория: История возникновения бисероплетения. История появления бисера. Презентация.

Практика: работа с презентацией. Демонстрация работ.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 3. Инструменты и материалы для работы.

Теория: Инструменты, используемые для бисероплетения. Виды бисера. Виды лески. Виды проволоки. Иглы для бисера.

Практика: работа с инструментами. Демонстрация различных материалов для бисероплетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 4. Виды работ, изделия из бисера.

Теория: Различные техники бисероплетения. Виды работ, выполненные в различных техниках бисероплетения. Изделия, которые можно изготовить или украсить в технике бисероплетения.

Практика: Рассматривание образцов. Демонстрация различных изделий из бисера, определение техники выполнения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздел 3. Параллельное плетение.

Тема 5. Параллельное плетение.

Теория: Технология параллельного плетения. Инструменты и материалы, используемые для выполнения параллельного плетения.

Практика: набор бисера на леску, набор бисера на проволоку. Выполнение параллельного плетения на образце по схеме.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 6. Объемные игрушки. Ящерица.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения ящерицы. Рассматривание схемы плетения

Практика: подбор инструментов и материалов для плетения ящерицы. Плетение ящерицы по схеме, закрепление проволоки.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 7. Рыбка.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения рыбки. Рассматривание схемы плетения. Подбор цветового решения.

Практика: подбор инструментов и материалов для плетения рыбки. Плетение ящерицы по схеме, закрепление проволоки.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 8. Куклы.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения кукол. Рассматривание схемы плетения куколок различных видов. Подбор цветового решения.

Практика: подбор инструментов и материалов для плетения кукол. Плетение куклы по схеме, закрепление проволоки.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 9. Брелок «Крокодил»

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения брелка. Рассматривание схемы плетения. Подбор цветового решения.

Практика: подбор инструментов и материалов для плетения брелка. Плетение крокодила по схеме, закрепление лески.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздел 4. Французское плетение.

Тема 10. Французское плетение.

Теория: Техника французского плетения. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Виды работ.

Практика: Набор бисера на проволоку. Рассматривание работ, выполненных в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 11. Плетение лепестков тюльпана.

Теория: Технология плетения лепестков тюльпана. Инструменты и материалы для плетения лепестков тюльпана.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение лепестков тюльпана в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 12. Плетение листьев тюльпана.

Теория: Технология плетения листьев тюльпана. Инструменты и материалы для плетения листьев тюльпана.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение листьев тюльпана в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 13. Плетение серединки тюльпана.

Теория: Технология плетения серединки тюльпана. Инструменты и материалы для плетения пестика тюльпана.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение пестика тюльпана в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 14. Сборка тюльпана.

Теория: Технология и последовательность сборки тюльпана. Инструменты и материалы для сборки тюльпана.

Практика: Изучение последовательности сборки. Подбор инструментов и материалов для сборки. Скрутка пестика и лепестков. Скрутка стебля. Крепление листиков к стеблю. Декор стебля тейп - лентой.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 15. Плетение одуванчика.

Теория: Технология плетения одуванчика. Инструменты и материалы для плетения одуванчика.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 16. Плетение цветка одуванчика.

Теория: Технология плетения цветка одуванчика. Инструменты и материалы для плетения цветка одуванчика.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение цветка одуванчика в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 17. Плетение листьев одуванчика.

Теория: Технология плетения листьев одуванчика. Инструменты и материалы для плетения листьев одуванчика.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение листьев одуванчика в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 18. Сборка композиции.

Теория: Технология и последовательность сборки одуванчика. Инструменты и материалы для сборки одуванчика.

Практика: Изучение последовательности сборки. Подбор инструментов и материалов для сборки. Скрутка пестика и лепестков. Скрутка стебля. Крепление листиков к стеблю. Декор стебля тейп - лентой.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздел 5. Оплетение округлых поверхностей.

Тема 19. Технология оплетения пасхального яйца.

Теория: Технология оплетения пасхального яйца. Инструменты и материалы для оплетения яйца.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы оплетения. Подбор инструментов и материалов. Оплетение пасхального яйца.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 20. Подбор материалов для оплетения.

Теория: Инструменты и материалы для оплетения яйца.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы оплетения. Подбор инструментов и материалов. Оплетение пасхального яйца.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 21. Подготовка основы яйца для оплетения.

Теория: материалы основы пасхального яйца. Особенности подготовки деревянной основы яйца для оплетения- окрашивание, покрытие лаком.

Практика: Грунтование, окрашивание, лакирование яйца из дерева и подставки.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 22. Оплетение пасхального яйца.

Теория: Технология оплетения пасхального яйца.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы оплетения. Подбор инструментов и материалов. Оплетение пасхального яйца. Закрепление лески.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 23. Оформление работы.

Теория: Варианты оформления пасхального яйца.

Практика: Демонстрация работ. Оформление пасхального яйца.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздел 6. Итоговая творческая работа.

Тема 24. Роза в технике французского плетения.

Теория: Технология плетения розы. Инструменты и материалы для плетения розы.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 25. Плетение лепестков розы.

Теория: Технология плетения лепестков розы. Инструменты и материалы для плетения лепестков розы.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение лепестков розы в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 26. Плетение листьев розы.

Теория: Технология плетения листьев розы. Инструменты и материалы для плетения листьев розы.

Практика: Изучение технологической карты, рассматривание схемы плетения. Подбор инструментов и материалов. Плетение листьев розы в технике французского плетения.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 27. Сборка цветка.

Теория: Технология и последовательность сборки розы. Инструменты и материалы для сборки розы.

Практика: Изучение последовательности сборки. Подбор инструментов и материалов для сборки розы. Скрутка пестика и лепестков. Скрутка стебля. Крепление листиков к стеблю. Декор стебля тейп - лентой.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

Тема 27. Подведение итогов. Выставка работ.

Теория: Оформление, представление своих работ. Самоанализ и анализ работ.

Практика: Оформление выставки.

Оборудование: инструменты и материалы для бисероплетения, технологические карты, образцы работ, мультимедийный проектор, ноутбук.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

О №	П п / п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1		1 год обучения стартовый	01.09. 2025 г.	29.05. 2026 г.	36	72	72 ч.	2 раза в неделю по одному занятию	04.11.25г. 23.02.26г. 08.03.26г. 01.05.26г. 02.05.26г. 09.05.26г.	Декабрь, май

2.2 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Практ ика	
	Раздел 1. Вводный раздел.	1	1	-	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Входные тесты.
	Раздел 2. Знакомство с бисероплетением.	5	5	-	
2.	История возникновения бисероплетения.	1	1	-	Фронтальный опрос.
3.	Инструменты и материалы для работы.	2	2	-	Фронтальный опрос
4.	Виды работ, изделия из бисера.	2	2	-	Фронтальный опрос
	Раздел 3. Параллельное	18	-	18	

	<i>плетение.</i>				
5.	Параллельное плетение.	2	-	2	Проверка качества плетения на образце
6.	Объемные игрушки. Ящерица.	4	-	4	Выставка работ
7.	Рыбка.	4	-	4	Выставка работ
8.	Куклы.	4	-	4	Выставка работ
9.	Брелок «Крокодил».	4	-	4	Выставка работ
	Раздел 4. Французское плетение.	22	2	20	
10.	Французское плетение.	2	1	1	Опрос, показ на образце
11.	Плетение лепестков тюльпана.	4	-	4	Проверка качества выполнения элемента
12.	Плетение листьев тюльпана.	2	-	2	Проверка качества выполнения элемента
13.	Плетение серединки тюльпана.	2	-	2	Проверка качества выполнения элемента
14.	Сборка тюльпана.	2	-	2	Выставка работ
15.	Плетение одуванчика.	2	1	1	Фронтальный опрос
16.	Плетение цветка одуванчика.	4	-	4	Проверка качества выполнения элемента
17.	Плетение листьев одуванчика.	2	-	2	Проверка качества выполнения элемента
18.	Сборка композиции.	2	-	2	Выставка работ
	Раздел 5. Оплетение округлых поверхностей.	10	3	7	
19.	Технология оплетения пасхального яйца.	2	1	1	Фронтальный опрос
20.	Подбор материалов для оплетения.	2	1	1	Проверка правильности подбора материала
21.	Подготовка основы яйца для оплетения.	2	1	1	Проверка качества выполнения элемента
22.	Оплетение пасхального яйца.	3	-	3	Проверка качества выполнения элемента

23.	Оформление работы.	1	-	1	Выставка работ
	Раздел 6. Итоговая творческая работа.	16	4	12	
24.	Роза в технике французского плетения.	2	2	-	Фронтальный опрос
25.	Плетение лепестков розы.	6	-	6	Проверка качества выполнения элемента
26.	Плетение листьев розы.	4	-	4	Проверка качества выполнения элемента
27.	Сборка цветка.	2	-	2	Проверка качества выполнения сборки
28.	Подведение итогов. Выставка работ.	2	1	1	Итоговая выставка работ
30.	Мастер - класс «Ромашка»	1		1	Плетение броши «Ромашка»

2.3. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование (входной контроль);
- практическое задание/практическая работа (текущий контроль);
- защита творческих работ (промежуточная аттестация).

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) - Приложение 2;
- критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий - Приложение 3;
- задания к выставке творческих работ и критерии оценивания творческих работ - Приложение 4.

2.4. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. Система оценки результатов освоения программы с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации обучающихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- *Текущий контроль* - текущая диагностика проводится в течении учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
 - проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- *Промежуточный контроль* - промежуточная диагностика (проводится по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

• **Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработана система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений.

Срок проведения итоговой аттестации: май. Приказ № _____, от «_____» _____ 2025г.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка творческих работ и их защита.

Система фиксации итоговой аттестации (Приложение 4).

2.5. Методическое обеспечение.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы.

Современные педагогические технологии:

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии:*

• санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

• психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

• физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

Словесный - рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, познавательные вербальные игры и т.д.;

Наглядный - экскурсии, демонстрация видеосюжетов, видеофильмов, кинофильмов, использование оборудования спортивного зала.

Практический - практические работы, упражнения, дидактические игры, тренинг, тестирование.

Объяснительно – иллюстративный - объяснение материала сопровождается различными визуальными средствами;

Репродуктивный - организация кружковой деятельности по определенной инструкции, плану с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий;

Частично – поисковый организует участие воспитанников в выполнении отдельных шагов поиска, решении определенной задачи или достижении определенной цели.;

Исследовательский - организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного решения.

Особенности и формы организации образовательного процесса

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам, с использованием дистанционных образовательных технологий. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, индивидуальная работа, экскурсия, презентация, поход, практическое занятие, практические занятия, беседы, игры-викторины, игры-путешествия, соревнования, тематические игры, кроссворды, ролевые игры, конкурсы, презентации, экскурсия, зачетные занятия.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Дидактические материалы

Учебные наглядные материалы: презентации, репродукции, иллюстрации, журналы, альбомы, плакаты.

Дидактические материалы - образцы работ и изделий, альбомы с фотографиями образцов и детских работ, трафареты и шаблоны, технологические карты выполнения работ, раздаточные материалы, задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, таблицы, схемы, тематические подборки материалов, видео уроки.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	<i>Раздел 1. Вводный раздел.</i>	мультимедийные презентации, альбомы с фотографиями работ, инструменты и материалы для бисероплетения, творческие работы.	вводное занятие	Наблюдение, беседа, устный опрос.
2	<i>Раздел 2. Знакомство с бисероплетением.</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий, инструменты для работы, материалы для бисероплетения	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков,	Наблюдение, беседа, устный опрос
3	<i>Раздел 3. Параллельное плетение.</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы параллельного плетения фигурок, образцы изделий, инструменты и материалы для работы	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков	Текущий контроль Срезовые задания Анализ готовых изделий
4	<i>Раздел 4. Французское плетение.</i>	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, образцы изделий, инструменты и материалы для	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению	Наблюдение, беседа, устный опрос Анализ выполнения элементов цветов и готовых изделий

		работы	знаний, по контролю знаний, умений и навыков	
5	Раздел 5. Оплетение округлых поверхностей.	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы образцы изделий, инструменты и материалы для работы	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование, наблюдение, беседа, устный опрос Анализ готовых изделий
6	Раздел 6. Итоговая творческая работа.	Мультимедийная презентация, примерные схемы, образцы изделий	занятие по углублению знаний	Тематическая выставка

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении, отвечающим требованиям СанПин. Помещение оборудовано столами, стульями. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Материалы для рукоделия: леска для бисера, проволока для бисера, бисер различных цветов, тейп-лента, бусины, иглы для бисера.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, контейнеры и ёмкости для бисера, ножницы, подставка для ножниц, иглы для бисера, круглогубцы, кусачки, клеевой пистолет.

Информационное обеспечение - Единый национальный портал дополнительного образования детей: Электронный ресурс.URL: <http://dop.edu.ru>

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Гладких Полина Алексеевна, педагог высшей квалификационной категории, образование – высшее профессиональное: 2009г. Курский государственный университет, квалификация: учитель изобразительного искусства.

Переподготовка: 2015 г, Курский государственный университет, квалификация: Учитель-дефектолог.

Переподготовка: 2015 г, Курский государственный университет, квалификация: учитель технологии.

Курсы профессиональной подготовки:

12.04.2018г., Курск, «Содержание и технологии деятельности учителей трудового обучения и СБО общеобразовательных организаций для детей с ОВЗ в условиях реализации федерального

государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»

2020- ОГБУ ДПО КИРО, «Технологии обработки материалов на учебных занятиях по технологии»

2021- ОГБУ ДПО КИРО, «Подготовка к участию в чемпионате по профессиональному мастерству обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

2021- ОБПОУ «КГПК», «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»

2022- ФГАОУ «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)»

2023- ОГБУ ДПО КИРО, «Развитие актуальных компетенций современного учителя»

2024- ОБПОУ «КГПК», «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»

Раздел III. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетами направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественное-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель программы воспитания

- создание условий для развития творческого мышления и эстетического вкуса через мастерство карвинга;
- совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению;
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков и прежде всего, ценностных отношений.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- развивать гуманистическое отношение детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства обучающихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить обучающихся с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим;
- укрепить здоровье, приобщить обучающихся к здоровому образу жизни, развить двигательную и гигиеническую культуру детей, формирование экологической культуры.

Формы и содержание деятельности:

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, мастер классы, совместная деятельность в рамках объединения.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся, участие в конкурсах.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы. Экскурсии, посещение выставок изобразительного искусства, музеев.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции социально-ответственного гражданина;
- будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества обучающихся;
- будут сформированы коммуникативные умения и навыки, оптимизм, способности адекватно выбирать формы и способы общения в самых разнообразных ситуациях;
- будет повышен уровень развития коллектива группы и ее сплоченности;
- будет сформирована у детей ответственность за свое здоровье, направленная на развитие навыков обеспечения жизнедеятельности;
- будет сформировано желание помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки; - развитию всесторонних интересов.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями: тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День знаний	Игровая программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка творческих работ «Осенние краски»	Конкурсная программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3.	День пожилого человека	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	День народного единства	Воспитательная беседа, викторина	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
5.	День матери	Конкурсная программа	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6.	«Новый год приходит к	Мастер класс по оформлению стола	Декабрь	Педагог дополнительного

	нам»			образования
7.	Праздник «Рождественские встречи»	Интерактивная игра "История рождества"	Январь	Педагог дополнительного образования
8.	День защитника Отечества	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
9.	Международный женский день-8 марта	Посиделки "Наши девочки, девушки, женщины"	Март	Педагог дополнительного образования
10.	День космонавтики-12 апреля	Викторина «На просторах космоса»	Апрель	Педагог дополнительного образования
11.	«День победы» - 9 мая	Мастер класс "Букет победы"	Май	Педагог дополнительного образования
12.	«Наши успехи»	Итоговая выставка	Май	Педагог дополнительного образования

Раздел IV. Список литературы.

Для педагога:

Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
2. СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816)".
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Для детей

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.

2. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
3. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
4. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
5. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
6. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
7. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
8. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
9. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
10. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Для родителей

- Алиева Л.Г. «Поделки на досуге», М: .Владос,2004,
- Божович Л.И. «Творим своими руками, Тв: Эрудит,2010

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Подача нового материала	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, входные тесты.
2	История возникновения бисероплетения.	1	Подача нового материала	Кабинет	Фронтальный опрос
3	Инструменты и материалы для работы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
4	Виды работ, изделия из бисера.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
5	Параллельное плетение.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
6	Объемные игрушки. Ящерица.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
7	Рыбка.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
8	Куклы.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
9	Брелок «Крокодил»	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
10	Французское плетение.	2	Подача нового материала	Кабинет	Опрос, показ на образце
11	Плетение лепестков тюльпана.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
12	Плетение листьев тюльпана.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
13	Плетение серединки тюльпана.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
14	Сборка тюльпана.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы

15	Плетение одуванчика.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, анализ качества выполнения работы, промежуточная диагностика
16	Плетение цветка одуванчика.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
17	Плетение листьев одуванчика.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
18	Сборка композиции.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
19	Технология оплетения пасхального яйца.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
20	Подбор материалов для оплетения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка правильности подбора материала
21	Подготовка основы яйца для оплетения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
22	Оплетение пасхального яйца.	3	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
23	Оформление работы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
24	Роза в технике французского плетения.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос
25	Плетение лепестков розы.	6	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
26	Плетение листьев розы.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения элемента
27	Сборка цветка.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения сборки
28	Подведение итогов. Выставка работ.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, итоговая диагностика
29	Мастер-класс «Ромашка»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Плетение броши «Ромашка»

Мониторинг результатов обучения

№ п/ п	Показатели	Критерии	Уровень	Степень выраженн ости оцениваем ого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка					
1.	Теоретические знания по основным разделам программы.	Соответствие теоретических знаний, обучающихся программным требованиям.	Минимальный	Обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний.	
			Базовый	Объем усвоенных знаний составляет более ½.	
			Высокий	Обучающийся владеет полным объемом теоретических знаний.	
2.	Владение терминологией.	Правильность использования терминологии.	Минимальный	Обучающийся не применяет в процессе обучения терминологию.	
			Базовый	Обучающийся применяет в процессе обучения менее ½ терминов.	
			Высокий	Специальные термины употребляются осознанно.	
Практическая подготовка					
1.	Практические навыки и умения.	Соответствие практических умений	Минимальный	Обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний и умений, предусмотренных программой.	
			Базовый	Объем усвоенных навыков и умений составляет более ½.	
			Высокий	Освоен практически весь объем навыков и умений, предусмотренных программой.	

2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	Минимальный	Обучающийся самостоятельно выполняет, простейшие практические задания.	
			Базовый	Обучающийся выполняет задания на основе образца.	
			Высокий	Обучающийся выполняет творческие задания самостоятельно.	
Общеучебные умения и навыки					
1	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	Минимальный	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле.	
			Базовый	Обучающийся работает с литературой с помощью педагога.	
			Высокий	Обучающийся работает с литературой самостоятельно.	
4.	Умение слушать и слышать педагога	Восприятия информации, исходящей педагога.	Минимальный	Обучающийся не может воспроизвести услышанную информацию	
			Базовый	Обучающийся воспроизводит ½ информации с помощью педагога.	
			Высокий	Обучающийся воспроизводит услышанную информацию самостоятельно.	
5.	Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность и логика в построении выступления.	Минимальный	Обучающийся не может публично выступить.	
			Базовый	Обучающийся выступает публично.	
			Высокий	Обучающийся выступает публично, не испытывает сложности.	

Мониторинг динамики
результатов обучения по Программе на 2025 -2026 учебный год

Группа _____

№ п/п	Результаты Обучающиеся	Образовательно-предметные						Личностные		
		Теория			Практика					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

- – Входная диагностика
- – Диагностика за I полугодие
- – Диагностика за II полугодие

Низкий уровень



Недостаточно проявлены

Средний уровень Достаточно
проявлены Высокий уровень



Уверенно проявлены

