

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Обоянская школа – интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "05" июня 2025 г.
Протокол № 10



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
"Калейдоскоп творчества"
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год (72ч)

Составитель:
Гнездилова Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

г. Обоянь, 2025г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы,	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	7
1.3. Задачи программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
1.5. Содержание Программы.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Оценочные материалы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Методические материалы.....	18
2.5. Условия реализации программы.....	23
3. Рабочая программа воспитания	24
4. Календарный план воспитательной работы	25
5. Список литературы	26
6. Приложения	28 -33

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа обучающихся Областного казенного общеобразовательного учреждения «Обоянская школа-интернат» «Калейдоскоп творчества» (возраст обучающихся 13 - 15 лет) разработана на основе действующего законодательства (Нормативно-правовая база):

Программа разработана на основе действующего законодательства

(Нормативно-правовая база).

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2020) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Положение о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов ОКОУ «Обоянская школа-интернат» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта;
12. Устав ОКОУ «Обоянская школа-интернат», утвержден приказом №_____ от _____ г.
13. Положение «О адаптивных дополнительных общеразвивающих программах» (утверждено приказом образовательной организации №_____ от _____ г.;

14. Иные локальные нормативные акты _____, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» имеет художественную направленность, предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка, развития его общей культуры и личности, и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с нарушением интеллекта от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Народная культура, её древняя история и искусство, философия и педагогика открывает лучшие качества русского народа, его культурные ценности.

Знакомство детей с достоянием народа позволят им осознать и свою причастность к тысячелетней богатейшей истории нашей Родины, поможет впитать в себя высокие эстетические и нравственные законы, лежащие в основе православной и народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную.

Через призму истории, жизни и быта предков ребята смогут познать себя, познать наш мир сегодня, развить в себе положительные возможности: высокоразвитый вкус, потребность художественных впечатлений, понимание искусств прошлого, свободное и счастливое чувство восхищения перед явлениями прекрасного.

Изучая народные и православные праздники, знакомство с народным и православным календарём, народной одеждой, народной куклой составит у ребят представление о русской культуре, разнообразии её традиций, богатстве, красоте и силе духа русского человека, наполнит его гордостью за великую страну Россию. Научит использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, что послужит преемственности и неразрывности традиций нашего народа, глубокой духовной связи прошлого, настоящего и будущего.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно молодой. Её история прослеживается со времён строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живёт человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла – неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Актуальность программы, кроме вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях

культуры. Программа «Калейдоскоп творчества» позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Также в рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Программа «Калейдоскоп творчества» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Обучение подростков приёмам выполнения народной тряпичной куклы позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также запросы обучающихся в студии. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста и применять в программе *здоровьесберегающие технологии*.

Актуальность программы

Программа «Калейдоскоп творчества» носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами шитья, а так же на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Калейдоскоп творчества» в том что, она разработана с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с нарушением интеллекта, опираясь на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе. Программа включает в себя игровые формы занятий, что позволяет развивать внимание, воображение, память; прививать любовь к искусству; пробуждать в каждом потребность к художественному самовыражению. Занятия являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, участвуя в выставках.

Новизна программы «Калейдоскоп творчества» в том, что она, соответствует различным потребностям детей и их родителей. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении детям, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки талантливым детям, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься дети, имеющие нарушения в развитии. Таким детям данная программа помогает в социальной адаптации.

Уровень программы - стартовый.

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп творчества» предназначена для детей одной возрастной группы 13 - 15 лет с нарушением интеллекта и инвалидностью, проявляющих интерес к данному виду деятельности.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие детей с нарушением интеллекта, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с нарушением интеллекта, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на **1 год** обучения – **72 часа**, которая предусматривает постепенный переход от одной темы к другой, более сложной.

Режим занятий: группа 13 - 15 лет - 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 40 минут.

Язык обучения: русский.

Формы обучения- очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Форма проведения занятий: групповая. Виды занятий - соединение теории и практики на игровой основе. Формы занятий - беседы, практические работы, творческие работы, выставки.
Особенности организации образовательного процесса

на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе - от 8 до 12 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети.>

1.2 Цель

1. Изучение православной и народной культуры через изготовление народной куклы.
2. Гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.
3. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду.
4. Формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Формирование знаний о Русской кукле из разных регионах нашей страны.
- Приобретение технических знаний, умений, навыков.

Воспитательные:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка;
- формировать умение использовать знания и опыт на практике;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию у детей;
- прививать эстетический и художественный вкус;
- развивать зрительную память и пространственное представление.

Практико-ориентированные:

- научить различным техникам изготовления Русской куклы.

1.4 Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися базовых учебных действий:

Личностные

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладению элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации;
- воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира;
- формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизирование познавательной деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательной деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Показатели эффективности реализации программы:

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасной работы с ножницами, иглой;
- историю возникновения кукол в разных техниках.
- последовательность и технологию выполнения кукол различных техниках;
- основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях);

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- организовать рабочее место, подбирать цвет ткани и ниток;
- оформить готовое изделие;

Репродуктивный уровень (понимание, осознанное воспроизведение, элементарные знания, умения и навыки).

Знать:

- название инструментов для ручного шитья и их применение,
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, наперстком,
- виды композиций,
- правила оформления готовых работ.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой,
- изготовление куколок в разных техниках,
- правильно подбирать цветовую гамму,
- выполнять индивидуальные творческие работы.

Творческий уровень (творческое применение на практике умений и навыков)

1.5 Содержание программы.

1. Теория. Введение – знакомство с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Теория. Материалы: основа – плотная ткань, разноцветные ткани, иголки, нитки, ножницы. Рассказ о летних народных и православных праздниках.

Практика. Изготовление панно на тему «Лето» в технике «Коллаж».

3. Теория. Рассказ и изготовление Дымковской игрушки. Называется она Дымковской по селу Дымково, где впервые она появилась. Игрушки выполняются из глины и производится роспись красками. Наша же кукла выполнена из картона и ткани. Ткань подбирается под Дымковскую роспись и наклеивается на картонный шаблон.

Практика. Изготовление Дымковской игрушки.

4. Теория. Рассказ и изготовление Каргопольской куклы. Ещё её называют куклой и медвежьей страны. По одной из версий после вытеснения коренного населения угро-финских племён и освоения их земель славянами имя города сохранило финские корни: Karhu, что значит «медведь», и ruoli – «страна». Она несёт на себе отпечаток наследия одного из древнейших обрядов восточных славян, покровительницы женского рукоделия и супружества – богини Мокоши, культпочитания которой под влиянием Христианства превратился в поклонение святой Параскеве Пятнице. Изготавливается из ткани. В основе куклы – сшитый мешочек, набитый куделью.

Практика. Изготовление Каргопольской куклы.

5. Теория. Рассказ и изготовление Курской столбушки. Свадебный обряд – это целое представление, длительное ритуальное действие, сопровождающееся песнями и присказками. Закреплённая последовательность исполнения требовала знание традиции от всех участников обряда. Поэтому в девичьих играх с куклами часто разыгрывались различные свадебные эпизоды. В них куклы становились главными действующими лицами: их обряжали к венцу, им посвящали величальные песни, за них исполняли причитания невест. Куклы становились наперсницами крестьянских девушек в их надеждах и мечтаниях. Кукла изготавливается из ткани. В основе лежит туго скрученная холщёвая ткань, напоминаемая столбик. От этого и название – столбушка.

Практика. Изготовление Курской столбушки.

6. Теория. Рассказ и изготовление Архангелогородской столбушки. Участвовала в обряде заплетания и расплетания девичьих косы. На севере России девочки с куклами обыгрывали свадебные обряды с девичьей косой, заплетая и расплетая косы Архангелогородским столбушкам.

Кукла делается из грубоватой холстины, лоскутов разноцветной ткани. Холстину распускают до середины, выдёргивая нити основы вдоль короткого края. Холстину сворачивают в тугую скатку, напоминающую столбик. Из распущенных нитей плетут косу и надевают одежду.

Практика. Изготовление Архангелогородской столбушки.

7. Теория. Изготовление куклы на бутылке. Выбирается бутылка, похожая на женскую фигуру. Обклеивается тканью, создавая фасон любого наряда. Склеивается из картона шляпа, затем шляпа украшается и надевается на горлышко бутылки.

Практика. Изготовление куклы на бутылке.

8. Теория. Изготавливается панно в технике «Аппликация». Материалы: плотная ткань для основы, разноцветные лоскуты, ножницы, иголки, нити, швейная машина.

Практика. Изготовление Рождественского панно.

9. Теория. Изготовление рождественского ангела на конусной основе. Склеивается из картона конус или используется пустой конусный патрон от больших бабин -ниток – для основы. Потребуется белая ткань, синтепон, золотая лента, нитки.

Практика. Изготовление рождественского ангела на конусной основе.

10. Теория. Рассказ и изготовление куклы «Коляда». Участвовала в обряде празднования Рождества Христова. «Колядой» называли необмолоченный сноп названный именем древнего славянского божества. Сноп приносили в избу, связывали его в виде куклы, украшали лентами, лоскутами. Ставили «Коляду» в передний угол под образа. Ещё приносили солому, варили кашу – кутью. Солома, сноп и кутья олицетворяли собой плодородие и достаток. Кукла изготавливается из сломы и украшается лоскутами и лентами.

Практика. Изготовление куклы «Коляда».

11. Теория. Рассказ и изготовление Владимирской столбушки. В центральной России у девушек существовала традиция 14 февраля (1 февраля по старому стилю) «загадывать на жениха» с помощью берестяной куколки. На бересте писали заветное имя суженного. Поэтому столь старательно и аккуратно не случайно во Владимирских деревнях накручивали на берестяные трубочки скромные, но такие милые куколки Столбушки. Это название присвоено кукле за схожесть её основной детали со столбиком.

Практика. Изготовление Владимирской столбушки.

12. Теория. Рассказ и изготовление кукол «Лихоманок». Кукол изготавливали во время заговора от 12 недугов. К концу зимы. В феврале, организм человека наиболее подвержен простудным заболеваниям. Это подметили ещё наши предки и объясняли на свой лад. Они считали, что кроме питания нужно активно двигаться. Говорилось: «Кто спит под вечер в феврале, тот наспит Кумоху». Кумохой крестьяне называли весеннюю простудную лихорадку. По верованию, Кумоха – дородная женщина, живущая в лесу со своими 12 сёстрами. Они то и нападали на расслабленного человека. Уберечься от них можно было только заговорами и куклами оберегами. Куклы изготавливаются из лучин умершего дерева и тёмных лоскутов ткани.

Практика. Изготовление кукол «Лихоманок».

13. Теория. Рассказ и изготовление куклы «Кострома». Большинство крестьянских свадеб игралось на масленичной неделе. Из семи дней Масленицы наиболее известен по поговоркам пятый, называемый «Тёщины блины». Гости молодого мужа шли в родительский дом жены «ряжеными». Любое ряжение в крестьянской общине считалось соприкосновением с неведомыми злыми силами. Поэтому тёща делала куклу из лыка – Кострому. Кострома должна была отвлечь на себя влияние злых сил при посещении дома «ряжеными». Куклу выставляли в окно перед приходом гостей. В основе куклы - магический крест из двух берёзовых прутьев. Изготавливают куклу из лыка или крепят размочаленную кору или льняную, пеньковую кудель. Наряжают Кострому лоскутами разноцветной ткани.

Практика. Изготовление куклы «Кострома».

14. Теория. Розы изготавливали из атласных лент (лента складывается по принципу бумажной гирлянды) или полос ткани, выкроенных по косой. Полоски складываются по длине изначальной стороной внутрь, соединяя обрезные края, и проложить намёточные стежки со стороны обрезных краёв. Присобрать и скручивать полоску, создавая форму розы, закрепляя иголкой с ниткой каждый виток. Листики сделать из ленты в виде петельки или из ткани сложив дважды квадратик уголком. Всё соединить и скомпоновать панно.

Практика. Изготовление панно «Розы».

15. Теория. Изготовление пасхального панно. Выполняется в технике «Лоскутная аппликация». Материалы: плотная ткань для основы, цветные лоскуты, ножницы, иголки, нитки, швейная машина.

Практика. Изготовление пасхального панно.

16. Теория. Роспись яиц воском. Материалы: сырые яйца, карандаши простые, свечи, воск, писачки, спички, ёмкости для пищевых красителей, вода и красители, шприц для выдувания яиц, надфиль для прокола скорлупы.

Практика. Роспись яиц воском.

17. Теория. Рассказ и изготовление Орловской столбушки. Орловская кукла – достойный образчик традиционной игровой куклы. Её на первый взгляд грубоватые и непропорциональные формы подчеркивают достоверность образа, направлены на воспитание в девочке будущей матери. Материалы для изготовления Орловской куклы являются разноцветные лоскутики, кусочки замши или кожи, льняная или пеньковая кудель.

Практика. Изготовление Орловской столбушки.

18. Теория. Изготовление мягкой игрушки – подушки. Материалы: мебельная ткань, синтепон, ножницы, иголки, нитки, фурнитура для украшения.

Практика. Изготовление мягкой игрушки – подушки.

19. Теория. Рассказ и изготовление куклы «Кукушечка». На духов день, в первый день после Троицы, отыскивали в роще две плачущие берёзки, надевали на них венки из цветов, склоняли берёзки друг к дружке и сплетали их ветви в венок разноцветными лентами и расшитыми полотенцами. На берёзовый венок водружали, сделанную ещё на день Николы Вешнего, Кукушечку из травы. С песнями девушки водили хороводы вокруг заплетённых берёз, после чего пожелавшие связать себя девичьим кумовством трижды обходили навстречу друг другу сплетённые берёзки, целовались через венок и обменивались крестиками. После обряда Кукушечку хоронили в землю, до дня проводов русалок. После возвратного обмена крестиками и расплетания ветвей берёзок Кукушечку, как и многих обрядовых кукол, сжигали. Куклу Кукушечку в женском образе изготавливают из травы, красных нитей и пёстрых лоскутов.

Практика. Изготовление куклы «Кукушечка».

20. Практика. Подведение итогов. Выставка работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входные тесты. Игровая программа
2	Рассказ о летних народных и православных праздниках. Изготовление панно на тему «Лето», техника «Коллаж».	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
3.	Рассказ и изготовление Дымковской игрушки.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ. Выставка творческих работ «Осень золотая»
4.	Рассказ и изготовление Каргопольской куклы.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ. День пожилого человека.
5.	Рассказ и изготовление	4	1	5	Фронтальный опрос. Выставка

	Курской столбушки.				работ.
6.	Рассказ и изготовление Архангелогородской столбушки.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
7.	Изготовление куклы на бутылке.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
8.	Изготовление рождественского панно, лоскутная техника.	4	1	3	Фронтальный опрос.
9.	Изготовление Рождественского ангела на конусной основе.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ. Праздник «Рождественские встречи»
10.	Рассказ и изготовление куклы «Коляда».	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ
11.	Рассказ и изготовление Владимировой столбушки.	4	1	5	Фронтальный опрос. Выставка работ
12.	Рассказ и изготовление кукол «Лихоманок».	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
13.	Рассказ и изготовление куклы «Кострома».	2	1	1	Опрос, показ на образце. Выставка работ.
14.	Изготовление панно «Розы». Изготовление цветов из ткани и ленты.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
15.	Изготовление пасхального панно. Рассказ о празднике Пасха.	2	1	1	Фронтальный опрос. Выставка работ.
16.	Роспись яиц воском.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
17.	Рассказ и изготовление Орловской	4	1	3	Фронтальный опрос.

	столбушки.				Выставка работ.
18.	Изготовление мягкой игрушки – подушки.	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ. «День победы» - 9 мая
19.	Рассказ и изготовление куклы «Кукушечка». Рассказ о празднике «Троица».	4	1	3	Фронтальный опрос. Выставка работ.
20.	Подведение итогов. Выставка работ.	2	-	2	Выставка работ за год.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, стартовый	01.09.25г	29.05.26г	36	72	72 ч	по 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	октябрь - май

2.2. Оценочные материалы

При зачислении на Программу проводится входной мониторинг для выявления имеющихся знаний, практических навыков ребёнка, а также уровня его готовности к обучению по Программе.

Формы входного мониторинга: собеседование, задания на выявление имеющихся навыков.

Оценочные материалы для входного, текущего, тематического и промежуточного контроля, согласно учебному плану, прилагаются в виде заданий, анкет, тестов и т.д.

Результаты входного мониторинга готовности к освоению Программы вносятся в таблицу.

Мониторинг готовности к освоению Программы (входной)

Таблица 3

№ п / п	Фамилия, имя	умение подбирать необходим ые инструмен ты и материалы.	умение выполнять элементарные стежки ручной иглой.	умение пользоваться схемами и инструкцион ными картами;	знание техники безопасной работы иглой, с ножницами.	знание основ цветоведения. - умение оформить готовую работу.
------------------	-----------------	---	--	--	--	--

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет.

Результаты входного мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания Программы.

Уровень освоения программного материала за полугодие определяется по результатам тестового контроля по темам.

Для отслеживания качества усвоения изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика с использованием единой шкалы оценки результатов.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, моделирование реальной ситуации и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения практическими умениями и творческие достижения каждого обучающегося.

Для отслеживания качества усвоения обучающимися изучаемого материала проводится промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов (Таблица 4).

Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов

Таблица 4

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Минимальный уровень	Владет минимальной специальной терминологией. Выполняет задания с затруднением и с помощью педагога. Минимально участвует в групповых и индивидуальных формах работы на практических занятиях.

Базовый уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок. Проявляет активность, терпение, усидчивость. Активно участвует в групповых формах работы объединения на практических занятиях. В коллективе чувствует себя свободно, но опирается на подсказки педагога в случае трудности.
Высокий уровень	Владеет и употребляет специальную терминологию в речи. Раскрепощенно ведёт себя при выполнении любых упражнений. Активно и инициативно участвует в практических занятиях без помощи педагога. В группе чувствует себя свободно и самостоятельно.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. Система оценки результатов освоения программы с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации обучающихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- *Текущий контроль* - текущая диагностика проводится в течении учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
 - проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- *Промежуточный контроль* - промежуточная диагностика (проводится по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- *Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработана система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений.

2.4. Методические материалы.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы.

Современные педагогические технологии:

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии:*

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

В процессе освоения программного материала используются различные *методы обучения*:

Словесный - рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, познавательные вербальные игры и т.д.;

Наглядный - экскурсии, демонстрация видеосюжетов, видеофильмов, кинофильмов, использование оборудования спортивного зала.

Практический - практические работы, упражнения, дидактические игры, тренинг, тестирование.

Объяснительно – иллюстративный - объяснение материала сопровождается различными визуальными средствами;

Репродуктивный - организация кружковой деятельности по определенной инструкции, плану с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий;

Частично – поисковый организует участие воспитанников в выполнении отдельных шагов поиска, решении определенной задачи или достижении определенной цели.;

Исследовательский - организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного решения.

Особенности и формы организации образовательного процесса

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам, с использованием дистанционных образовательных технологий. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, индивидуальная работа, презентация, поход, практические занятия, беседы, игры-викторины, игры-путешествия, соревнования, тематические игры, кроссворды, конкурсы, презентации, экскурсия, зачетные занятия.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия:**1. Вводная часть:**

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Дидактические материалы

Учебные наглядные материалы: презентации, репродукции, иллюстрации.

Дидактические материалы - образцы работ и изделий, альбомы с фотографиями образцов и детских работ, технологические карты выполнения работ, раздаточные материалы, задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов, видео уроки.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о летних народных и православных праздниках. Изготовление панно на тему «Лето», техника	мультимедийные презентации, альбомы с фотографиями работ, инструменты и материалы .	вводное занятие	Наблюдение, беседа, устный опрос.

	«Коллаж». Рассказ и изготовление Дымковской игрушки. Рассказ и изготовление Каргопольской куклы. Рассказ и изготовление Курской столбушки.			
2	Рассказ и изготовление Архангелогородской столбушки. Изготовление куклы на бутылке. Изготовление рождественского панно, лоскутная техника. Изготовление Рождественского ангела на конусной основе.	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы, схемы создания изделий, образцы изделий, инструменты для работы.	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков,	Наблюдение, беседа, устный опрос
3	Рассказ и изготовление куклы «Коляда». Рассказ и изготовление Владимировской столбушки. Рассказ и изготовление кукол «Лихоманок».	мультимедийные презентации, образцы изделий, инструменты и материалы для работы	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков	Текущий контроль Срезовые задания Анализ готовых изделий
	Рассказ и изготовление	мультимедийные презентации,	комбинированное занятие,	Наблюдение, беседа,

4	куклы «Кострома». Изготовление панно «Розы». Изготовление цветов из ткани и ленты.	инструкционные карты и схемы, образцы изделий, инструменты и материалы для работы	практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков	устный опрос Анализ выполнения элементов цветов и готовых изделий
5	Изготовление пасхального панно. Рассказ о празднике Пасха. Роспись яиц воском. Рассказ и изготовление Орловской столбушки.	мультимедийные презентации, инструкционные карты и схемы образцы изделий, инструменты и материалы для работы	комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование, наблюдение, беседа, устный опрос Анализ готовых изделий
6	Изготовление мягкой игрушки – подушки. Рассказ и изготовление куклы «Кукушечка». Рассказ о празднике «Троица». Подведение итогов. Выставка работ.	Мультимедийная презентация, примерные схемы, образцы изделий	занятие по углублению знаний	Тематическая выставка

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении, отвечающим требованиям СанПин. Помещение оборудовано столами, стульями. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Материалы для рукоделия: кусочки хлопчатобумажных тканей, джутовая тесьма, ленты, нитки, кружева.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, ножницы, подставка для ножниц, иглы, клеевой пистолет.

Информационное обеспечение - Единый национальный портал дополнительного образования детей: Электронный ресурс.URL: <http://dop.edu.ru>

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Гнездилова Светлана Вячеславовна, педагог без квалификационной категории, образование – высшее профессиональное: 2002 г. Курский государственный педагогический университет, квалификация: Олигофренопедагог, учитель – логопед.

Переподготовка: 2015 г, Курский государственный университет, квалификация: учитель технологии.

Курсы профессиональной подготовки:

12.04.2018г., Курск, «Содержание и технологии деятельности учителей трудового обучения и СБО общеобразовательных организаций для детей с ОВЗ в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»

2020- ОГБУ ДПО КИРО, “Технологии обработки материалов на учебных занятиях по технологии”

2021- ОГБУ ДПО КИРО, “Подготовка к участию в чемпионате по профессиональному мастерству обучающихся с ОВЗ и инвалидностью”

2021- ОБПОУ “КГПК”, “Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства “Абилимпикс”

2023- ОГБУ ДПО КИРО, «Развитие актуальных компетенций современного учителя»

3. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных

организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетами направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественное-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель программы воспитания

- создание условий для развития творческого мышления и эстетического вкуса.
- совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению;
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков и прежде всего, ценностных отношений.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- развивать гуманистическое отношение детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства обучающихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить обучающихся с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим;
- укрепить здоровье, приобщить обучающихся к здоровому образу жизни, развить двигательную и гигиеническую культуру детей, формирование экологической культуры.

Формы и содержание деятельности:

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, мастер классы, совместная деятельность в рамках объединения.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся, участие в конкурсах.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы. Экскурсии, посещение выставок, музея.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции социально-ответственного гражданина;

-будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества обучающихся;

- будут сформированы коммуникативные умения и навыки, оптимизм, способности адекватно выбирать формы и способы общения в самых разнообразных ситуациях;

- будет повышен уровень развития коллектива группы и ее сплоченности;

- будет сформирована у детей ответственность за свое здоровье, направленная на развитие навыков обеспечения жизнедеятельности;

- будет сформировано желание помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки; - развитию всесторонних интересов.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями: тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия.

4 Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День знаний	Игровая программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Выставка творческих работ «Осень золотая»	Конкурсная программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3.	День пожилого человека	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	День народного единства	Воспитательная беседа, викторина	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
5.	«Новый год»	Мастер класс	Декабрь	Педагог дополнительного образования
6.	Праздник «Рождественск ие встречи»	Интерактивная игра "История рождества"	Январь	Педагог дополнительного образования

7.	День защитника Отечества	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
8.	Женский день- 8 марта	Мастер класс « Подарок женщинам»	Март	Педагог дополнительного образования
9.	День космонавтики- 12 апреля	Викторина «На просторах космоса»	Апрель	Педагог дополнительного образования
10.	«День победы» - 9 мая	Мастер класс "Подарок ветерану"	Май	Педагог дополнительного образования
11.	«Наши успехи»	Итоговая выставка	Май	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы.

Для педагога:

Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
2. СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816)".
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Для педагога:

1. Рождественские мотивы. Шьём из лоскутков. – М., 2003.

2. Русский народный календарь. Обычаи, поговорки и приметы на каждый день. – М., 2005.
3. Воздвиженский история. – М., 2004.
4. Войдинова в доме. – М., 2000.
5. Все святые молитвы бога о нас. Чудеса и жития всех святых. – Сибирская благовонница, 2004.
6. Детский народный календарь.
7. Котова обряды и традиции. Народная кукла. – С.-П., 2003.
8. Куклы для девочек. – М., 2000.
9. Девичьи хлопоты. – М., 2003.
10. Аппликация. Дом из ткани. – М., 2003.
11. Аппликация. Техника и искусство. – М., 2003.
12. Молотоборова изготовления игрушек-сувениров – М., 1990.
13. Рождественские мотивы. Шьём из лоскутков. – М., 2003.
14. Молотоборова изготовления игрушек-сувениров – М., 1990.
15. Узоры для пасхальных яиц. – М., 2005.

Список литературы для обучающихся и их родителей.

1. , Котова обряды и традиции. Народная кукла. – С.-П., 2003.
2. Максимова М, Девичьи хлопоты. – М., 2003.
3. Аппликация. Дом из ткани. – М., 2003.
4. Аппликация. Техника и искусство. – М., 2003.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	Подача нового материала	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, входные тесты.
2	Рассказ о летних народных и православных праздниках. Изготовление панно на тему «Лето», техника «Коллаж».	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос Выставка работ, анализ качества выполнения работы
3	Рассказ и изготовление Дымковской игрушки.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос Выставка работ, анализ качества выполнения работы
4	Рассказ и изготовление Каргопольской куклы.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос Выставка работ, анализ качества выполнения работы
5	Рассказ и изготовление Курской столбушки.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
6	Рассказ и изготовление Архангелогородской столбушки.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
7	Изготовление куклы на бутылке.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
8	Изготовление рождественского панно, лоскутная техника.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
9	Изготовление Рождественского ангела на конусной	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения

	основе.				работы, промежуточная диагностика
10	Рассказ и изготовление куклы Коляда.	4	Подача нового материала	Кабинет	Опрос, показ на образце. Выставка работ,
11	Рассказ и изготовление Владимировской столбушки.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения. Выставка работ,
12	Рассказ и изготовление кукол Лихоманок.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения. Выставка работ,
13	Рассказ и изготовление куклы Кострома.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения. Выставка работ,
14	Изготовление панно Розы. Изготовление цветов из ткани и ленты.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы
15	Изготовление пасхального панно. Рассказ о празднике Пасха.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, анализ качества выполнения работы,
16	Роспись яиц воском.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос, Выставка работ,
17	Рассказ и изготовление Орловской столбушки.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Проверка качества выполнения. Выставка работ,
18	Изготовление мягкой игрушки – подушки.	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ, анализ качества выполнения работы. Выставка работ,
19	Рассказ и изготовление куклы «Кукушечка». Рассказ о празднике «Троица».	4	Комбинированное занятие	Кабинет	Фронтальный опрос Выставка работ,

20	Подведение итогов. Выставка работ.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Выставка работ.
----	---------------------------------------	---	----------------------------	---------	--------------------

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения

ПРОТОКОЛ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

№ п/ п	Фамилия и имя воспитанника	умение подбирать необходимые инструменты и материалы.		умение выполнять элементарные стежки ручной иглой.		умение пользоваться схемами и инструкционным и картами;		знание техники безопасной работы иглой, с ножницами.	знание основ цветоведения. - умение оформить готовую работу.
		набрано баллов	уровень	набрано баллов	уровень	набрано баллов	уровень	набрано баллов/ уровень	набрано баллов/ уровень
1.									
2.									

Приложение 3

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

[illegible]

Приложение 4

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

[illegible]

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

[illegible]

3																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 5

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

(ВХОДНАЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ/ ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название объединения _____

Педагог _____

Название дополнительной общеразвивающей программы

Возраст обучающихся _____

Вид деятельности _____ Форма аттестации _____

Дата проведения _____

Показатели	Параметры	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол-во обучающихся	Процентное соотношение	Кол - во обучающихся	Процентное соотношение
Предметные результаты	Теоретическая подготовка						
	Практическая подготовка						
Метапредметные результаты	Учебно-познавательные, учебно-коммуникативные умения, регулятивные умения в соответствии с уровнем сложности						

	содержания						
Достижения воспитанников	Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней						